

Accession No. 21943 =  
 Class No. ۷۵  
 Book No. ۷۵

# مضمون نگارانِ ممتاز

جلد ۱۳۸

ماہ جولائی ۱۹۸۶ء تا ماہ دسمبر ۱۹۸۶ء  
 (بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون نگار	صفو
۱	ڈاکٹر اہتمامی تونس	۲۲۵، ۱۱۶۵، ۸۵، ۱۰۵
۲	جناب خواجہ احمد فاروقی دہلی یونیورسٹی، دہلی	۳۸۱
۳	جناب فروت صولت کراچی	۲۹۶، ۲۰۵
۴	ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی ریڈ اسلامک یسرج	۲۲۰
۵	انسٹی ٹیوٹ اسلام آباد (پاکستان) صاحبزادہ شوکت علی خان ڈاکٹر عربی و فارسی	۵۲
۶	ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹونک، راجستھان سید صباح الدین عبدالرحمن	۳۲۹، ۳۲۲، ۲۳۲، ۱۶۲، ۸۲، ۲
۷	فضیاء الدین اصلاحی	۴۲۱، ۴۰۲، ۳۹۲
۸		۲۳۳، ۱۸۱، ۱۵۳، ۱۰۵، ۶۳، ۲۵
۹		۶۶۳، ۳۹۵، ۳۱۶، ۲۶۸



شمار	مضمون نگار	صفحہ
۸	جناب عبدالملک جامعی مدنی	۲۱۱
۹	ڈاکٹر فرحت فاطمہ لکھنوی، اردو دہلی یونیورسٹی، دہلی	۱۴۹
۱۰	جناب محمد بدیع الزمان ریٹائرڈ ڈائریکٹر ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ پھلواری شریف، پٹنہ	۳۹
۱۱	مولانا محمد بہان الدین سنبھلی استاذ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ	۴۵۳
۱۲	جناب حکیم محمد سعید صاحب، ہمدرد فاؤنڈیشن کراچی پاکستان	۷۱
۱۳	محمد عارف عمری اعظمی دارالافتاء	۴۶۶
۱۴	ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی استاذ حدیث ملک سعود یونیورسٹی، ریاض	۴۰۵، ۳۲۵
۱۵	جناب شیخ نذیر حسین صاحب، اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، لاہور	۲۲۶، ۶۴
۱۶	جناب سید یحییٰ نشیط کالی (دولت خان)، ہزار شتر	۱۳۰
	شعراء	
	جناب وارث ریاضی ایم۔ اے چیمپارن بہار	۷۲

# فہرست مضامین معارف

جلد ۸۳

ماہ جولائی ۱۹۸۶ء تا ماہ دسمبر ۱۹۸۶ء  
(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون	صفحہ
	شکستہ	۴۰۲، ۳۲۲، ۲۲۲، ۱۹۲، ۸۲، ۲
	مفکلات	
۱	اردو میں حمدیہ شاعری	۱۳۰
۲	اسلام اور مستشرقین جلد اول پر کچھ اظہار خیالات	۶۴
۳	تاریخ غریبی	۵۴
۴	حنائے علی گڑھ	۱۴۹
۵	سیرت عائشہؓ اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی مرحوم	۴۶۶
۶	سیرۃ النبیؐ جلد سوم پر کچھ اعتراضات اور ان کے جوابات	۲۶۸، ۱۸۱، ۱۰۵
۷	شاخست اور حدیث نبویؐ	۴۰۵، ۳۲۵
۸	قاضی عبدالرشید ابراہیم	۲۹۶، ۲۰۵



# جلد ۱۳۸ ماہ ذی القعدہ ۱۴۰۶ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۸۶ء عدد ۱

## مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۳-۲

## مقالات

قرآن کریم اور تشریقین ڈاکٹر انتہامی، تونس ۲۳-۵

(ترجمہ عبید اللہ کوئی ندوی نقی دارالمنین)

مولانا سید سلیمان ندوی کی سیرۃ النبی جلد سوم پر ضیاء الدین اصلاحی ۳۸-۲۵

## ایک نظر

کتاب خواں اور صاحب کتاب جناب محمد بدیع الزماں ریاضیہ ڈیپارٹمنٹ ۵۳-۳۹  
ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ پھلواری شریف - مینہ

تاریخ غریبہ صاحبزادہ شہزاد علی خان ڈاکٹر عربیہ ۶۳-۵۳

فارسی ریسرچ انسٹیٹیوٹ - ٹونک - راجستھان

اسلام اور تشریقین جلد اول پر کچھ اظہار خیالات جناب شیخ ندیم حسین صاحب مدیر ۶۰-۶۳

اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام لاہور

کتب پاکستان جناب حکیم محمد سعید صاحب ہمدرد فاؤنڈیشن ۶۱-

کراچی - پاکستان

## غزل

جناب وارث ریاضی ایف ایم ایس چیمپارن بہار ۶۲

مطبوعات جدیدہ "ض" ۸۰-۶۳

شمار	مضمون	صفحہ
۹	قرآن کریم اور تشریقین	۲۲۵، ۱۶۵، ۸۵، ۱۵
۱۰	کتاب خوان اور صاحب کتاب	۳۹
۱۱	کیا منصوبہ زمین پر مسجد تعمیر کی جاسکتی ہے؟	۲۵۳
۱۲	مکتوب پاکستان	۶۱
۱۳	مکتوب مدینہ منورہ	۳۱۱
۱۴	مکتوبات نبوی کے چھ خطوط کی اصلیں	۳۹۲
۱۵	مولانا حمید الدین فراہی کا ایک غیر مطبوعہ خط	۲۳۰
۱۶	مولانا سید سلیمان ندوی کی سیرۃ النبی جلد سوم پر ایک نظر	۲۵
۱۷	مولانا محمد علی	۳۸۱
۱۸	یاد رفتگان	۳۲۹-۳۲۱

## وفیات

ڈاکٹر سید محمد عبد اللہ

۲۲۶

## ادبیات

## غزل

۶۲

## مطبوعات جدیدہ



# بسم اللہ الرحمن الرحیم

## شذرات

کھنڈر ہیں جو شہنشاہِ بابر اور اوزنگ زیب نے ہندوؤں کے مندروں کو توڑ کر ان کے بلے سے بنوائیں یہ تین مشہور مندر یہ تھے: (۱) جنم استھان جہاں رام چندر پیدا ہوئے تھے (۲) سوارگ دووار اندر جہاں رام چندر جلانے گئے (۳) تیرتا کاٹھا کہ جس لیے مشہور تھا کہ یہاں رام چندر نے بھینٹ پڑھائی تھی..... اس شہر میں اس وقت تقریباً ۶۳۰۰۰ مسیحیوں کے مندر ہیں، چھتیس مسلمانوں کی مسجدیں ہیں۔

یہ تو ابھی یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ بابر پر جو یہ الزام رکھا گیا ہے اس کے لیے ہی قدیم ترین تحریری ثبوت ہے، ممکن ہے کہ ایسی تحریر اس سے پہلے کی بھی ہو، مگر وہ کسی نہ کسی انگریز ہی کی ہوگی، ۱۸۸۱ء کے بعد فیض آباد کے جتنے گزیر تیار ہوئے ان میں یہی ساری باتیں بھری گئیں، نہٹرنے اپنی سامراجیت پسندی میں مذکورہ بالا تحریر میں جو زہر پھیلا یا ہے اس کا اندازہ اس کو بہت ہی غور سے مطالعہ کرنے کے بعد ہی ہو سکے گا، اس نے اس میں ہندوؤں، بودھوں، جینیوں اور مسلمانوں سب پر ضرب لگائی ہے، کیا یہ صحیح ہے کہ کوشل میں گوتم بدھ اور دھرم پیدہ ہوئے؟ پھر ہندوؤں کے مذہبی تخیل کی تحقیر یہ لکھ کر کی گئی ہے کہ وہ اجودھیا کو ایک مقدس شہر سمجھتے ہیں مگر یہ مقدس شہر جنگلوں میں گم ہو کر کھنڈر ہو چکا تھا، رام چندر کے کئی ہزار برس کے بعد اس کو پھر سے آباد کیا گیا، ان کی پیدائش جلانے اور قربانی کی جگہوں کو خیالی طور سے متعین کیا گیا، ان ہی خیالی جگہوں کو ہندو مقدس سمجھتے ہیں اس تحریر میں یہ بھی ہے کہ یہاں پہلے بودھوں کی بیس عبادت گاہیں تھیں جن میں تین ہزار بھکشو رہتے تھے اس تحریر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جب ۱۸۵۷ء میں یہ لکھی گئی تو وہاں نہ بودھوں کی عبادت گاہیں رہ گئی تھیں اور نہ بھکشو دکھائی دیتے تھے اس طرح یہ الزام ہندوؤں پر عائد ہو جاتا ہے کہ انھوں نے اجودھیا سے ان کو ختم کیا۔

پھر ہندوؤں کو مسلمانوں سے یہ لکھ کر برگشتہ کیا گیا ہے کہ بابر اور اوزنگ زیب دونوں نے ان کے مندروں کو سمار کر کے ان کے بلے سے مسجدیں بنوائیں ایسے اہم بیان کے لیے کسی مستند ماخذ کا حوالہ دینا ضروری تھا، مگر جب شراٹنگیزی مقصود ہو تو مستند حوالہ کے بجائے تیس آرائی زیادہ کا ذکر ہوتی ہے پھر اوپر کی تحریر میں بابر کی مسجد کو کھنڈر ہی بتایا گیا ہے یہ کوئی کیسے یقین کر سکتا ہے جب یہ مسجد اپنی پرانی شان کے ساتھ کھڑی ہے اور اسی

جب سے بابر کی مسجد کا تفسیر اٹھ کھڑا ہوا ہے اس وقت سے راقم کو اس کا جستجو ہے کہ بابر پر رام جنم بھومی کے سمار کرنے کا جو الزام عائد کیا گیا ہے اس کا قدیم ترین ثبوت کہاں مل سکے گا، مغلوں کے دور کی کسی تاریخ میں تو اس کا ذکر کہیں نہیں ملا البتہ برطانوی عہد میں ۱۸۵۷ء میں جو امیر تل گزیر مرتب ہوا، اس میں ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ نہٹرنے اجودھیا کے عنوان سے جو کچھ لکھا ہے اس میں ہے کہ اجودھیا سے دیکھی اس کی قدیم تاریخ کی وجہ سے ہے، اس کا پرانا شہر بالکل غائب ہو چکا تھا، یہ کھنڈروں کا ڈھیر تھا یا جنگلوں میں گم تھا، لیکن قدیم زمانہ میں یہ ہندوستان کے عظیم ترین اور شاندار ترین شہروں میں تھا، کہا جاتا ہے کہ اس کا رقبہ چھپانوں سے میل تک پھیلا ہوا تھا، کوشل کی حکومت کا یہ دارالسلطنت تھا، اس میں موجودہ دور کا اودھ بھی شامل تھا، یہاں سورج بنسی خاندان کے راجہ دسرتھ کا دربار تھا، راماین کے ابتدائی ابواب کے مطالعہ سے اس شہر کی شہرت یہاں کے فرماں روا کی شان اور یہاں کے لوگوں کی نیکی، دولت، اور اطاعت گذاری کا اندازہ ہوتا ہے رام چندر دسرتھ کے بیٹے تھے، راماین کے پیر وہیں سورج بنسی خاندان کے آخری فرماں روا کے مرنے کے بعد یہاں بودھوں کا تسلط قائم ہو گیا تو اجودھیا پر زوال آگیا، لیکن جب برہمنیت کا اندر فروغ ہوا تو بیان کیا جاتا ہے کہ راجہ کیمہ اجیت نے ۵۷۵ قبل مسیح میں اس شہر کی کھوج لگائی، اس کے مختلف مندروں، اور ان جگہوں کی نشاندہی کی جو رام سے منسوب تھیں ان میں سب سے اہم مقام رام کوٹ تھا، جو راجہ کا قلعہ اور محل تھا پھر ناگیشور مندر کا بھی پتہ چلا یا گیا جو مہادیو کے نام پر تھا مانی پر بت کی پہاڑی کی بھی تلاش کی گئی، اسی طرح اور مندروں کا پتہ لگایا گیا۔ ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ نہٹرنے کے چل کر قمر طراز ہے کہ کوشل اس لیے بھی مشہور تھا کہ یہ بودھ مت اور جین مت کے پیروں کا ابتدائی مسکن تھا، اور ان کا دعویٰ تھا کہ یہیں ان کے بانی کی پیدائش ہوئی، ساتویں صدی میں چینی سیاح یہاں آیا تو اس نے اجودھیا میں بودھوں کے بیس مندر اور تین ہزار بھکشو دیکھے، ان ہی میں برہمنوں کی بھی بڑی آبادی تھی، اب بھی یہاں جینیوں کے کئی مندر ہیں جو ڈیڑھ سو برس کے اندر بنے ہیں خیال کیا جاتا ہے کہ ان کے پانچ مذہبی پیشواؤں کا یہ مولد بھی تھا اسی کے بعد ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ نہٹرنے کا بیان ہے کہ جب مسلمانوں نے اس کو فتح کیا تو ان کی یادگاروں میں تین مسجدوں کے



کے لیے سارا اقصیہ جاری ہے، پھر اس میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ یہ مسجد مندر کی جگہ یا اس کے قریب بنائی گئی، جب یہ یقین نہ تھا کہ مسجد مندر کی اصل جگہ پر بنائی گئی تو یہ لکھنے کی کیا ضرورت تھی کہ اس کی جگہ کے قریب بنائی گئی، اس طرح کی تحریریں ہی سے فتنہ پیدا ہوتا ہے۔

خیریت یہ ہے کہ اب تک ہندوؤں کی طرف سے یہ دعویٰ نہیں کیا جا رہا ہے کہ اجودھیا میں جنم بھومی مندر کے علاوہ سواگ دود اور مندر اور تیرتا کا ٹھا کر کی جگہیں بھی ان کو دلائی جائیں جہاں ہنر کے بیان کے مطابق دود اور مسجدیں بنائی گئی تھیں ہندوؤں نے ان دونوں جگہوں کی واپسی کا مطالبہ اب تک نہیں کیا ہے تو اس کے کیا معنی نہیں کیا گویا نے سنی سنائی روایتوں یا اپنی طرف سے من گھڑت باتیں لکھ کر ہندوؤں کے جذبات کو مشتعل کرنے کی کوشش کی، اور اس میں کامیابی حاصل کی۔

۲۱-۱۵ رجوں کے اسٹریٹ ڈیکلی میں ایک منعمون نگار چیدانند داس گپتا نے لکھا ہے کہ بنیاد پرست ہندو یہ کہتے ہیں کہ ہم رام اور سیٹا کو آئینہ دیل تمہو نے تسلیم کرنے پر اکتفا نہیں کرتے، ہمارے ہنوتوں نے ان کی جو پیدائش کی تاریخ اور ان کی پیدائش کی جگہ بتائی ہے ان ہی کو تاریخی حیثیت سے ہم کو تسلیم کرنا ہے اور اسی کے سہارے دوسرے زور سے جنگ کر کے ان سے باہری جیت سکتے ہیں، یہ تسلیم کہ رام کی پیدائش کی جگہ کا ثبوت سائنٹفک طریقہ سے نہیں ملتا ہے، لیکن ہم کو اس کی پرواہ نہیں، بابری مسجد اور جنم بھومی کے جھگڑے سے جو جذبات ابھرے ہیں ان کا تقاضا یہ ہے کہ تاریخ کی ساری کتابیں جلا دی جائیں، برہمن اس کی تاریخ پھر سے لکھیں گے، اپنی اس رزمیہ کو پھر سے سنائیں گے، پھر سے اس کی تعبیر کریں گے، اور اس میں طرح طرح کے اضافے بھی کریں گے، وہ اپنے پُرانوں کو بھی پھر سے تلمبند کریں گے، اور اس کی پرواہ نہ کریں گے کہ تاریخی حیثیت سے ان کا کیا مقام ہے۔

اس ہٹ کے بن پھر سارے معاملات کا تاریخی تجزیہ کرنے کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے۔

# مقالہ

## قرآن کریم اور مستشرقین

ڈاکٹر اٹھامی نقرہ صدر شعبہ قرآن و حدیث کالج الزیتون تونس یونیورسٹی تونس

ترجمہ  
عبد اللہ کوئی رفیق دارالمصنفین

”مکتب الترمیہ لدول الخلیج“ کی طرف سے ”مناہج المستشرقین“ کے نام سے دو جلدوں میں کتاب شائع ہوئی ہے، مستشرقین اور اسلام کے سلسلہ کو جاری رکھنے کے لئے اس کتاب کے مضامین کے ترجمے بھی تاثر اور مضمون نگاروں کے شکریہ کے ساتھ معارف میں شائع کئے جا رہے ہیں، ترجمہ میں مستشرقین کے جو نام آئے ہیں ان کو حتی الوسع صحیح لکھنے کی کوشش کی گئی ہے، اگر ان کے املا میں کوئی غلطی ہو گئی ہو تو ناظرین توجہ دلائیں، یہ دونوں جلدیں جناب محمد اہل ایوب، استاد جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے ذریعہ سے ملیں جس کے لیے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔

(مکمل)

تحریک المستشرقین نے اٹھارہویں صدی عیسوی میں شہرت حاصل کی اس عرصہ میں مستشرقین نے اسلام کے دو بنیادی ماخذ قرآن و حدیث، اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں کتب و رسائل اور اساتذہ کو پیدا کر دیے جو کچھ لکھا وہ فکر اسلامی کے ماہروں کے لیے بھی توجہ



کا سبب بنا۔

مسلمانوں میں تعلیم یافتہ طبقہ اپنی تربیت و تعلیم اور فکری رجحانات کے لحاظ سے یکساں نہ تھا، اس لئے ان کی مشرقین کی طرف توجہ کے اسباب بھی مختلف تھے، ان کی اس توجہ میں تحسین و قدردانی اور ناپسندیدگی اور بے اطمینانی، دونوں کے اثرات نمایاں تھے۔

تاہم اہم اسباب درج ذیل ہیں۔

مشرقین کی طرف توجہ کے اسباب مسلمانوں کے ایک طبقہ میں اسلام، قرآن مجید اور پیغمبر اسلام کے بارے میں غیر مسلم مفکرین کے خیالات سے واقفیت کی خواہش پیدا ہوئی، مشرقین نے اپنی مخصوص تعلیم و تحقیق اور پیشہ ورانہ کارکردگی کی روشنی میں مختلف پہلوؤں سے اسلام پر نظر ڈالی ہے، کچھ لوگوں نے تو فردعی مسائل ہی کو اپنی ساری جدوجہد کا محور بنایا، یہاں تک کہ ان مسائل میں ان کو رہنمائی و قیادت کا منصب حاصل ہو گیا، ان کے ایسے شاگرد اور عقیدت مند بھی پیدا ہو گئے، جو ان کی رایوں سے ہی استدلال کرتے اور ان ہی کے طرز تحقیق کو اپناتے ہیں۔

۱۔ ہر ایک قوم کا یہ حق ہے کہ اس کے فرزندوں کو ان خیالات کا علم ہو جو دوسرے لوگ ان کے عقیدہ و اخلاق اور تہذیب و ثقافت کے بارے میں ظاہر کیا کرتے ہیں۔ ان خیالات پر ان کو نقد و تجزیہ کا حق بھی حاصل ہے، ورنہ ان کی طرف سے خاموشی ان خیالات سے اتفاق کے ہم معنی ہوگی، پھر اگر ان خیالات کا اظہار، مغرب کے ترقی یافتہ مرکز سے ہو رہا ہو اور بحث و گفتگو کا محور وحی آسمانی ہو جو کتاب اللہ و سنت نبویؐ کی صورت میں موجود ہے۔ تو نقد و تجزیہ کے استحقاق اور اس کی ضرورت سے کسی صورت میں بھی صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔

۱۔ مشرقین کے نتائج فکر و تحقیق سے مسلمانوں کی دلچسپی کی وجہ یہ ہے کہ ان کے شاگردوں نے مشرقین کے معروضی انداز بحث و تحقیق کا بہت زیادہ پروپیگنڈہ کیا ہے، اس زمانہ میں علم اسلام پس ماندہ اور ترقی کی جانب پیش قدمی کے لیے بے قرار تھا، مغربی یونیورسٹیوں کو علمی

تحقیقات میں شہرت ملی انکی یہاں متون کی دریافت اور ان پر نقد و استقرار اور ان کے اسلوب تحریر میں جو دقت اور سنجیدگی نظر آتی ہے، اس کی وجہ سے عالم اسلام میں بھی اس طرح کی یونیورسٹیوں کے قیام و تاسیس کی خواہش پیدا ہوئی، چنانچہ یورپ کی یونیورسٹیوں میں عالم اسلام کی طرف سے وفد بھیجے گئے، اور عرب ممالک کی یونیورسٹیوں میں تدریس کے لیے ان مشرقین سے تعاون لیا گیا، استفادہ کی غرض سے ان کی تحقیقات کو عربی میں منتقل کیا گیا، اور مصر، بغداد اور دمشق کی علمی و لسانی اکادمیوں میں ان کا تقرر کیا گیا۔ ۲۔ عالم اسلام نے تحریک استشرق کی طرف اس کی تریید و دفاع کی غرض سے بھی توجہ کی۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، اسلام اور قرآن پر متعصب مشرقین کے اعتراضات اور الزامات واضح تھے، لیکن ان کے پس پردہ سامراجی مقاصد اور صلیبی جنگ کے رجحانات بھی

کار فرما تھے، جن پر انھوں نے علمی تحقیق اور دین و دیانت کا پردہ ڈال رکھا تھا، مسلمانوں کے تعلیم یافتہ طبقہ کو زندگی اور علم کے مختلف میدانوں میں مغرب سے بہت زیادہ پیچھے رہ جانے کا صدمہ تھا، اس لئے مشرقین کی یہ کوشش ہوئی کہ اسلامی تعلیمات کے دقت کو مجروح کر دیں اور اسلام کے بارے میں شک و شبہ کی ایسی فضا پیدا کر دیں جس کی وجہ سے مسلمانوں کا تعلیم یافتہ طبقہ احساس کمتری میں مبتلا ہو جائے۔

ایک مشرقی نے قرآن مجید کی آیت ”والی اللہ المصیر“ (سورہ نور) کی تفسیر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ







اثر کی یہ منطق کیونکر صحیح ہو سکتی ہے۔

جرمن مستشرق نو لدی کی نے اپنی کتاب تاریخ القرآن میں حروف مقطعات کو قرآن مجید کا جز تسلیم کرنے سے انکار کیا ہے، وہ یہ دعویٰ کرتا ہے کہ مصحف عثمانی کی ترتیب سے پہلے مسلمانوں کے پاس جو نسخے تھے، یہ حروف مقطعات علامت کے طور پر درج کئے گئے تھے مثلاً حضرت میسرہ کے مجموعہ کے لئے حرف میم حضرت ابو ہریرہ کے نسخہ کیلئے حرف ہاء، حضرت سعد بن ابی وقاص کے صحیفہ کے لیے حرف صاد صحیفہ حضرت عثمان کے لئے حرف نون، چنانچہ نو لدی کی کے نزدیک یہ حرف مختلف مجموعوں کی ملکیت کی علامت تھے، جو غلطی سے مصحف عثمانی کی بعض سورتوں کے آغاز میں باقی رہ گئے، اور طول مدت کے ساتھ وہ قرآن کا جز بن گئے۔

نو لدی کی کو اگرچہ بعد میں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا، لیکن ..... دوسرے مستشرقین اس کی مذکورہ بالا رائے ہی کو نقل کرتے رہے، حالانکہ ان سچے مسلمانوں کے ساتھ جنہوں نے قرآن مجید کے مختلف نسخوں کو نقل کیا ہے، بڑی نا انصافی اور زیادتی ہوگی اگر ہم ان پر غفلت یا قرآن مجید میں ..... دوسروں کے کلام کے اضافہ کا الزام عائد کریں۔

۴۔ مستشرقین کی طرف توجہ کا ایک سبب، ان کی تحقیقات سے استفادہ بھی تھا، کلیسا کے طریق کار کے دہاؤ سے آزاد ہونے کے بعد مستشرقین کی جو تحقیقات منظر عام پر آئی ہیں ان میں کلیسا کے عائد کردہ احکام کی پیروی یا سامراجی مقاصد کی تکمیل پیش نظر نہ تھی، ان تحقیقات کا انداز خالص علمی ہے، مستشرقین کا یہ جدید نقطہ نظر معروضیت، انصاف اور تحقیق و استقراء کے اصولوں کے مطابق ہے، اگرچہ استشراقی مطالعہ کا فکری غلطیوں اور صدیوں کے نسلی اثرات سے محفوظ رہنا یا معمولی جدوجہد سے ان اثرات کو مغلوب کر لینا آسان نہ تھا، لیکن تحقیق میں

سے نظرات استشراقیہ فی الاسلام - ص ۴۲ - ۵۲ قلم

Accession No. 20748  
Class No. 20748  
Book No. 98

ان سے آزاد رہنے کی یہ کوشش، ان کے تحقیقی کاموں میں کھینچی کا سبب بنی اور اس سے مستشرقین کے بارہ میں شک و شبہ کے ازالہ میں بھی مدد ملی۔

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کو مستشرقین نے کئی زبانوں میں شائع کیا ہے، اور اس میں اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر دی ہیں، تاہم چند در چند تحریفات اور خلط مباحث کے باوجود وہ مسلمانوں کے لیے بھی ایک اہم علمی ماخذ کی حیثیت رکھتا ہے۔

بہر حال وجہ کچھ بھی ہو مگر یہ واقعہ ہے کہ مستشرقین نے اپنی تحقیقات کے ذریعہ علوم اسلامیہ کی ترقی میں قابل قدر حصہ لیا ہے، اور ان میں اضافہ، نظر ثانی اور معترضانہ مباحث کے

ذریعہ یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے، ان میں سے چند دیانت دار مستشرقین نے عالم اسلام اور مغربی دنیا کے علمی ماحول پر گہرا اثر ڈالا ہے، مثلاً کلود اتیاں سا فارے Claude Etienne (ne Savary) نے قرآن مجید کے اپنے ترجمہ کے مقدمہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا احترام و تعظیم کے ساتھ ذکر کیا ہے، اور لکھا ہے کہ

”محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ایک ایسے عالمی مذہب کی بنیاد ڈالی جو سادہ عقیدوں

پر مشتمل ہے، ایک اللہ پر ایمان جس کو عقل تسلیم کرتی ہے، وہ نیکی پر جزا اور بدی پر

سزا دیتا ہے، مغرب کا کوئی روشن خیال، محمد کی نبوت کو تسلیم نہ کرے تب بھی وہ

ان کو تاریخ انسانی کے عظیم ترین افراد میں شمار کرنے پر مجبور ہے۔“

اسی طرح انگریز مستشرق تھامس کارلائل اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ

اس زمانہ میں ایک پڑھے لکھے آدمی کے لیے یہ بات شرمندگی اور عیب کا باعث

ہوگی اگر وہ اس خیال کی طرف توجہ کرے کہ دین اسلام غلط ہے اور محمد ایک فریبی



شخص تھے، کیونکہ انھوں نے جو پیغام دیا وہ بارہ صدیوں سے ہمارے جیسے کرداروں  
لوگوں کے لئے روشن چراغ بنا ہوا ہے، ان لوگوں کو اسی اللہ نے پیدا کیا ہے جس نے  
ہم کو پیدا کیا ہے، کیا یہ بدگمانی کی جاسکتی ہے کہ محمدؐ نے اپنی زندگی میں جو پیغام دیا۔  
جس پر کرداروں آدمی عمل کرتے رہے وہ محض ایک فریب تھا، جہاں تک میرا  
تعلق ہے تو یہ خیال کبھی میرے ذہن میں پیدا نہیں ہو سکتا ہے۔  
..... اگر اللہ کی مخلوق میں غلط بیانی اور فریب کو اس قدر شہرت حاصل ہونا  
مکن ہو اور انسانی عقل اس کو اس قدر آسانی سے قبول کر لیتی ہو تو اس کا مطلب تو  
یہ ہوا کہ تمام انسان بے وقوف ہیں، زندگی کا یہ سارا کھیل بھٹ اور بے معنی ہے۔  
اس سے کہیں زیادہ بہتر تو یہ تھا کہ ایسی زندگی کا وجود ہی نہ ہوتا۔

کارلائل نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کا جائزہ لیکر آپ کے نبوغ و کمال کے مختلف  
پہلوؤں پر دخی کے اثرات کی نشاندہی کی ہے، اور پھر اس نے اپنی بحث و گفتگو سے یہ نتیجہ اخذ کیا  
ہے، کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم، دوسرے عظیم اور مومن افراد کی طرح اپنی دعوت میں مخلص اور  
اپنے عقیدہ میں سچے تھے۔

تحریک استشرق نے کلیسا کی نگرانی اور رہنمائی میں ترقی کی ہے، اس نے سامراج کے  
سیاسی، تہذیبی اور فوجی مقاصد کی تکمیل میں اہم رد ادا کیا ہے، اس نے اپنی جدوجہد سے  
محکوم قوموں میں اپنے مذہب اور تہذیب کی طرف سے بے اعتمادی پیدا کی ہے، لیکن اس کے  
باوجود تحریک استشرق کا ایجابی پہلو بھی قابل قدر ہے، مستشرقین نے یورپ کی پبلک لائبریریوں میں

Thomas Carlyle on Heroes Heroes-Worship and  
The Heroic in History - London - 1849

عربی کتابوں کی تنظیم نو کی، ان کی فہرستوں کو مرتب کیا، تحقیق و اشاعت کے لیے اہم قلمی نسخوں  
کی دریافت کی، انھوں نے بعض جزئی مسائل پر تحقیق کے لیے بھی لائق علم کو مقرر کیا، جھٹوں نے طویل  
صبر آزا جدوجہد کے بعد خاص خاص موضوعات پر لکھیں ہو کر اپنے تحقیقی نتائج کو شائع کیا ان  
میں سے بعض مستشرقین نے تو ان ہی تحقیقات کی بنا پر شہرت پائی، چنانچہ ماسینیون (Massé)  
(Lacaze) کو علاج پر اور لادوسٹ (Ladousse) کو ابن تیمیہ پر اپنے تحقیقی کاموں  
کی وجہ سے شہرت حاصل ہوئی۔

نولڈکی (Noeldeke) بلاشیر (Blackene) جیفرے  
(Telford) اور گولڈزیہر (Goldziher) کو قرآن اور علوم قرآن کے مطالعہ  
کی وجہ سے شہرت ملی، اس پر ان میں سے ہر ایک نے کئی کئی کتابیں لکھیں، ان علمی خدمات کو  
ہم نظر انداز نہیں کر سکتے، ان کے یہاں جو پہلو قابل قدر ہیں ان کا اعتراف ضروری ہے،  
ابھماں ان سے غلطیاں سرزد ہوئی ہیں ان کی نشاندہی اور تردید ہونی چاہئے۔

قرآن مجید پر مستشرقین کے مطالعہ و تحقیق کا جائزہ .... وقت کی ایک اہم ضرورت  
ہے، اس طرح ہم ان اعتراضات بھی واقف ہونگے جو مستشرقین نے قرآن مجید پر کئے ہیں۔  
اور خالص علمی طریقہ پر ان کی تردید اسلام اور قرآن مجید کی ایک بڑی خدمت تصور کی جائے گی۔  
اب ہم قرآن مجید پر مستشرقین کی تحقیقات کا تنقیدی جائزہ لیں گے تاکہ ان کی واقعی قدر و قیمت کا  
اندازہ ہو سکے، اس کے علاوہ مستشرقین نے قرآن مجید کے بارے میں جن الزامات یا شبہات کا  
ذکر کیا ہے، ہم ان پر بھی اپنے خیالات درج کریں گے، یہ قرآن اور اسلام کی خدمت  
ہوگی، اور اس سچائی کی بھی خدمت ہوگی جس کے نام پر مستشرقین نے اپنی علمی جدوجہد کا آغاز کیا  
قرآن کا مرتبہ | مسلمانوں کے درمیان اس مسئلہ میں ہمارے کوئی اختلاف نہیں ہے کہ قرآن مجید



قلب رسول پر دجی کے ذریعہ نازل ہوا ہے، اللہ تعالیٰ ہی اس کلام کے منکلم ہیں، چنانچہ مختلف آیتوں میں ضمیر منکلم ذات الہی ہی کی طرف اشارہ کرتی ہے، مثلاً

خَنَّا خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا

اَسْرَهُمْ (دھرا - ۲۸) ہم ہی نے انسانوں کو پیدا کیا ہے اور ہم ہی نے انکے جوڑ بند مضبوط کئے ہیں

دوسری آسمانی کتابوں کے مقابلہ میں قرآن کا امتیاز یہ ہے کہ وہ اپنے لفظ و معنی دونوں کے اعتبار سے ربانی ہے، بائبل (عہد عتیق اور عہد جدید) میں بنی کے پاس جو دجی آتی وہ اسے اپنے الفاظ میں لوگوں تک پہنچاتا جیسا کہ حضرت موسیٰ نے اپنی قوم لیکر اور حضرت عیسیٰ نے اپنا بھائی لیکر لوگوں سے خطاب کیا،

قرآن مجید میں اللہ کی موجودگی ضمیر منکلم کے ذریعہ پائی جاتی ہے، جب کہ تورات و انجیل میں اللہ مخاطب کی حیثیت سے موجود ہے، جس کی طرف دعا و مناجات میں توجہ کی گئی ہے، یادہ ایسی غائب ہستی ہے جس کے بارے میں بیانیہ انداز یا تعارفی طریقہ اختیار کیا گیا ہے تاکہ لوگ اس سے متعارف ہوں اور لوگوں کو اس کی طرف دعوت دی جائے، دوسری آسمانی کتابوں میں یہ امتیاز صرف قرآن ہی کو حاصل ہے کہ وہ کلمۃ اللہ (اللہ کا بول) ہے۔

اس میں اللہ نے نئے اور انوکھے انداز سے پیرایہ بدل بدل کر بار بار نصاحت و بلاغت کے ماہرین کو یہ چیلنج کیا ہے کہ وہ اس کی طرح کوئی ایک سورت ہی پیش کریں، لیکن تقریباً تمام ہی مستشرقین اس بات پر متفق ہیں، کہ قرآن اللہ کی طرف سے منزل نہیں ہے، اور یہ کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کا موادیہودی عالموں اور عیسائی راہبوں سے حاصل کیا تھا جن کے ذریعہ وہ عہد عتیق اور عہد جدید کی دینی معلومات حاصل کیا کرتے تھے۔

در اصل قرآن مجید کے سرچشمہ کی جستجو کا مسئلہ بنیادی طور پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے

اقرار سے وابستہ ہے، اس لئے کہ آپ کی نبوت سے انکار کا ایک ہی نتیجہ ہوگا، اور وہ ہے قرآن کا انسانی کلام ہونا لہذا ہم کو اسی نکتہ پر اپنی توجہ مرکوز کرنی ہوگی،

اسلامی عقیدہ کے مطابق بنی دہ بے جس کی طرف اللہ نے اپنی دجی بھیجی

ہے، اس دجی کی تبلیغ کا حکم بھی دیا گیا ہو تو وہ شخص رسول ہے، جو اللہ کی طرف سے خبر پاتا اور

اس خبر کو اللہ سے پاکر دوسروں تک پہنچاتا ہے، جو دجی اللہ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اتاری وہ آپ کی بلند نفسیاتی استعداد سے ابل پڑنے والا الہام نہ تھا ورنہ یہ کہا جاتا کہ آپ کے معلومات، خیالات و آرزوؤں نے آپ کی باطنی عقل یا روحانی نفس سے ابل کر قوت خیالیہ میں... آپ کے لیے الہامات پیدا کر دیئے ہیں، یا یہ کہ آپ کا یقین و اعتقاد ہی لوگوں کے سامنے منعکس ہو گیا ہے، چنانچہ آپ نے اپنے سامنے ایک فرشتہ کو کھڑا ہوا دیکھا، یادہ اعتقاد گوش گزار ہوا، جس کی وجہ آپ نے فرشتہ کی باتوں کو یاد رکھا۔ کچھ مستشرقین نے اپنے قیاسات کی مدد سے ایسا ہی منظر پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔

ہمارے اور مستشرقین کے درمیان اختلاف کی بنیاد یہی ہے، کہ دجی بنی کے پاس باہر سے آتی ہے، وہ اس کی داخلی کیفیات سے پیدا نہیں ہوتی، اور پھر یہ بات کہ خارج میں بھی روحانی فرشتہ موجود ہے، جو حقیقت میں اللہ کی طرف سے آکر، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ

وَإِنَّا لَنَنْزِلُكَ رُسُلًا مِّنَ الْعَالَمِينَ

اور قرآن رب العالمین کا بھیجا ہوا

نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْإِلَهِیَّ

ہے، اس کو امانت دار فرشتہ

عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ

لیکر آیا ہے آپ کے قلب پر صاف



بہنساں عربی مبین۔ عربی زبان میں، تاکہ آپ (بھی)

(شعراء ۱۹۲/۱۹۵) بخلہ ڈرانے والوں کے ہوں۔

نبی کی طرف دھی آتی ہے، وہ اس یقین سے سرشار اور مطمئن ہوتا ہے کہ یہ دھی خواہ بالواسطہ ہو یا براہ راست، سنی جانے والی آواز کے ذریعہ ہو، یا بغیر آواز کے، وہ یقیناً اللہ ہی کی طرف سے ہے۔

باب نبوت کسی کے لیے کھلا ہوا نہیں ہے، کسی... کی اشرافی قوت خواہ کتنی ہی زبردست ہو یا اس کے نفس کو ریاضتوں نے کتنی ہی بلندیوں تک پہنچا دیا ہو، مگر نبوت انسان کی ذاتی صلاحیتوں اور نفس کی ریاضتوں سے بلند تر ہے، دھی اپنے صحیح اور مذہبی مفہوم کے لحاظ سے ایک روحانی شئی ہے، جس کے ذریعہ اللہ اپنے بندوں میں سے ان ہی کو ممتاز کرتا ہے، جنہیں وہ نبوت کے لیے چن لیتا ہے، اور اس نبوت کے ذریعہ ان کا اللہ سے جو تعلق پیدا ہوتا ہے، وہ نہ حلول کا ہے اور نہ ہی اتحاد کا، اس کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ اس طرح وہ اس کی ہدایات کو لوگوں تک پہنچانے کے لئے ذمہ دار ہو جائے۔

مسیحیت کے نزدیک غالباً دھی کے معنی، روح الہی کے اس فرد میں تحلیل ہو جانے کے ہیں، جس کی طرف دھی نازل کی گئی ہے، وہ مسیح کو حلول کے اس عقیدہ ہی کی وجہ سے تو الہ قرار دیتے ہیں کیونکہ جس کی ذات میں روح الہی حلول کر جائے وہ الہ بن جائے گا۔ اسلام اس مفہوم کی قطعی طور پر نفی کرتا ہے، اس لئے کہ اللہ کی ذات نہ اپنے غیر میں حلول کرتی ہے، اور نہ ہی خدا کی ذات میں کوئی غیر حلول کر سکتا ہے۔

کچھ مستشرقین دھی اور نبوت کے بارے میں اس ڈھنگ سے باتیں کرتے ہیں جیسے کہ وہ درویشی یا درویشوں کے بارے میں باتیں کرتے ہوں یا ماہرینِ نفسیات

عظیم افراد، تاریخی ہیروں اور انقلابی رہنماؤں کے بارے میں گفتگو کرتے ہوں، یا جس طرح بعض خاص خاص افراد، آنکھوں یا کانوں کی مخصوص داخلی خصوصیات کی وجہ سے ممتاز ہو جاتے ہیں، اور ایسی آوازیں سن لیتے یا ایسے مناظر دیکھ لیتے ہیں جن کو عام انسان اپنی سماعت یا بصارت کی گرفت میں نہ لے سکتے ہوں اس طرح کے حالات و واقعات ہی کی روشنی میں انسانوں نے مذہبی تجربات کو سمجھنے کی کوشش کی ہے۔

دھی قرآنی کے بارے میں مستشرقین کے درج ذیل اقوال سے ہمارے خیال کی تائید ہوتی ہے۔

جرمن مستشرق ہوہرٹ گریمر (Hubert Grimme) اپنی کتاب ”محمدؐ میں لکھا ہے۔

محمدؐ ابتدا میں کسی نئے دین کے داعی نہ تھے، وہ ایک نوع کی اشتراکیت کی طرف دعوت دیتے رہے، اسلام کو اس کی اصل ابتدائی شکل میں سمجھنے کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ ہم اس سے پہلے کے کسی دین پر نظر ڈالیں جو اسلامی تعلیمات کی وضاحت میں معاون ہو، کیونکہ اسلام کا براہ راست مطالعہ ہمیں اس نتیجہ تک پہنچاتا ہے کہ وہ ایک دینی عقیدہ کے بجائے ایسی اجتماعی اصلاحی جدوجہد کی صورت میں سامنے آیا، جس کے پیش نظر بگڑے ہوئے حالات میں تبدیلی، اور خصوصاً حریری دولت مندوں اور پریشاں حال غریبوں کے درمیان واضح فرق کو مٹانا تھا، یہی وجہ ہے کہ ہم ان کو ضرورت مندوں کی مدد کے لئے، ایک متعین ٹیکس عائد کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ وہ اپنی دعوت کی تائید اور لوگوں پر نفسیاتی دباؤ ڈالنے کے لئے



انہوں نے محاسبہ کے نظریہ کو استعمال کرتے رہے۔

گربی، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اشتراکیت کا داعی اور ایک جتنا ہی مصلح ثابت کرنے کے لئے کس قدر سادہ دلی سے نبوت کی نفی کر رہا ہے وہیں وثبوت کے بغیر نبوت کی واضح علامتوں سے صرف نظر کرنا کس قدر غیر علمی بات ہوگی، اس پر شاید اس نے زیادہ غور نہیں کیا۔

انگریز مستشرق گب (Gibbon) جو امریکہ کا ریڈیو نیوسٹی میں عربی زبان و ادب کے مطالعاتی شعبہ میں پروفیسر تھے۔ لکھتے ہیں کہ

”محمدؐ نے ہر ایک انوکھی شخصیت کی طرح اگر ایک طرف اپنے گرد و پیش کے

خارجی ماحول کا اثر قبول کیا تو دوسری طرف انھوں نے اپنے زمانہ کے عقائد و افکار سے اور ان خیالات کی مدد سے جن میں ان کی نشو و نما ہوئی تھی ایک نئی راہ نکالی۔  
مکہ کے اس زمانہ کے ماحول کا اثر، محمدؐ کی زندگی کے ہر دور میں نمایاں ہے، دوسرے لفظوں میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ محمدؐ کامیاب ہوئے، کیونکہ وہ مکہ ہی کے ایک فرد تھے۔“

گب نے یہ بھی لکھا ہے کہ ”یہ بات بھی واضح ہے کہ اہل مکہ کی طرف سے محمدؐ کی مخالفت کی وجہ قدیمی روایات سے ان کی وابستگی نہ تھی، اور نہ ہی یہ بات کہ محمدؐ پر ایمان لانے سے انھیں کوئی دھچپی نہ رہی ہو، اس مخالفت کے پس پردہ زیادہ تر سیاسی و اقتصادی اسباب کار فرما تھے، گب کی مذکورہ بالا رائے پڑھنے کے بعد ہمیں اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہا کہ جو شخص تاریخ دیر کے متفقہ بیانات سے اختلاف کرنے کی جرأت کرتا ہو، اور وہ اطمینان بخش دلیلیں پیش کر سکے اس کے لیے اپنے نئی خیالات اور ذاتی رجحانات سے آزاد ہو کر بحث و تحقیق کرنا ممکن نہیں ہے۔“

۱۔ محمد کا کل عیاد۔ مجلہ مجمع اللغة العربیہ دمشق۔ ج ۳۳ - ۳۴۔ اکتوبر ۱۹۶۹ء ص ۹۴

Mohamedanism p. 27

در منکھم نے اپنے تئیں کی مدت، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں خوبصورت شواہد اسلوب میں اپنے داخلی احساسات کو قلمبند کیا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک نبی در رسول کے بجائے کسی فطری آرٹسٹ یا کسی پیدائشی عبقری کی تصویر کشی کر رہا ہو، وہ لکھتا ہے کہ۔  
”موسم گرما کی صحرائی راتوں میں یہ بے شمار تارے خوب دمک رہے ہیں، آدمی یہ سوچنے لگتا ہے کہ شاید وہ ان کی روشنی کی آہٹ سن رہا ہو یا شاید دھکتے ہوئے انگاروں نے کوئی ساز چھڑ دیا ہو۔“

سچ تو یہ ہے کہ آسمان میں داناؤں کے تجھنے کے لیے کچھ راز پنہان ہیں، اور عالم میں کچھ حقیقتیں پردہ کئے ہوئے ہیں، مگر واقعہ یہ ہے کہ سارا عالم ہی ایک غیب ہے، کیا یہ ممکن نہیں کہ انسان اپنی آنکھیں کھول کر سب کچھ دیکھ لے، وہ اپنے کانوں کو متوجہ کرے اور پھر سن لے، حق کو دیکھے اور نہ فنا ہونے والی آوازوں کو سن لے انسانوں کے پاس آنکھیں تو ہیں، مگر وہ دیکھ نہیں سکتیں، کان ہیں مگر وہ نہیں سنتے، لیکن ان کا (محمدؐ) خیال یہ ہے کہ وہ دیکھتے اور سنتے ہیں، آسمان کے پردہ میں جو آوازیں گونج رہی ہیں، کیا، ان کی طرف دھیان دینے کی تھیں بھی ضرورت ہے۔ ۹۔ اس کے لئے تو ایسا ہی دل چاہئے جو مخلص ہو اور ایمان سے لبریز ہو۔

مشرقیوں کے ان اقوال سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں، کہ وہ وحی اور نبوت کی حقیقت سے ناواقف ہیں، ان دونوں کے درمیان باہمی رشتہ کو سمجھے بغیر جو شخص اپنے نظریات اور تجرباتی علوم کی مدد سے وحی اور نبوت کو جانچنے کی کوشش کرے گا۔ وہ وحی اور نبوت کی حقیقت سے بے گانہ ہی رہے گا۔ وحی آسمانی پر ایمان لانے والوں اور اس کو تسلیم نہ کرنے والوں کے درمیان اختلاف کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ دونوں کے نزدیک وحی کا مفہوم جداگانہ ہے۔



جدید قدیم علمائے دین اور فلاسفہ نے اس مسئلہ پر بحث و تحقیق کے بعد وحی کے وجود کو تسلیم کیا ہے، انھوں نے شرعی مفہوم کے مطابق وحی کے امکان پر دلیلیں پیش کی ہیں اور وحی سے انکار کرنے کے لیے جو شبہات اور دعوے کئے گئے ہیں، انھوں نے ان میں سے ہر ایک کا جواب دیا ہے، اب وحی آسمانی کے بارے میں تحقیق نے یہ بات متعین کر دی ہے کہ وہ مقدس چیز ہے، اور ایسی سچائی ہے جس میں باطل کی آمیزش نہیں ہو سکتی۔

مشرقین نے نفسیاتی تجزیہ کے ذریعہ وحی الہی کو سمجھنے کی کوشش کی ہے، وحی کی آمد کے موقع پر بنی جسمانی بشریت سے جدا ہو کر اور روحانی پیکر میں جس مخصوص کیفیت سے دوچار ہوتا تھا، مشرقین نے اس کو جنون کی ایک قسم قرار دیا ہے، یہ خیال حقیقت نبوت سے تمام تر نادانیت کی پیداوار ہے، کیا کسی ایک علم کے اصول و معیار دوسرے علوم کے لیے بھی استعمال کئے جاسکتے ہیں، علمی بحث و تحقیق کا کوئی بھی طریقہ اس ترقی یافتہ نہیں ہے کہ اسے اپنے حدود سے باہر بھی معیار تسلیم کیا جاسکتا ہو، گستاخ لیبان اسلام، نبی کی شخصیت اور قرآن پر اپنی متوازن تحریروں کے لیے ممتاز اور معروف ہے۔ لیکن کوئی بھی مذہبی عالم، اس فرانسیسی مستشرق کے درج ذیل خیال سے اتفاق نہیں کر سکتا کہ

”ایک خیال یہ ہے کہ محمد پر عرع کا اثر تھا، لیکن اس بات کا قطعی فیصلہ

کرنے کے لیے مجھے، تاریخ عرب میں کوئی دلیل نہیں ملی، ان کے ہم عصر لوگوں سے جن میں ایک عائشہ بھی ہیں، صرف یہ معلوم ہو سکا ہے کہ محمد پر جب وحی آتی تو پیشاب رک جاتا، سخت دباؤ محسوس کرتے، دہن سے لعاب ظاہر ہو جاتا۔

لیکن ہر دیوانہ کی طرح، اگر تم محمد کی اس ذہنی کیفیت کو نظر انداز کر کے دیکھو تو تم ان کو عقل و فہم کے لحاظ سے پختہ اور فکری اعتبار سے سلامت روپاؤ گے۔“

گستاخ لیبان کا یہ بھی خیال ہے کہ

”علمی نقطہ نظر سے محمد کو ان کی دار شکی مزاج کے باوجود سب سے بڑا بانی

مذہب تسلیم کرنا ہو گا، ان کے مرض کو زیادہ اہمیت نہیں دینی چاہئے، اس لئے

کہ بانیان مذہب میں تمام مفکرین صرف بار و مزاج والے ہی نہ تھے، پریشان

دماغی سے دوچار ہونے والوں اور دیوانگی سے متاثر لوگوں نے بھی یہی کردار ادا کیا ہے۔

انھوں نے مذاہب کی بنیاد ڈالی، حکومتوں کا خاتمہ کیا، انسانی گردنوں میں

جوش و دلولہ پیدا کیا، اور انسانوں کی قیادت کی ہے، اگر اس دیوانگی کے

بجائے دنیا پر عقل کو سیادت ملتی تو تاریخ انسانی کسی دوسری صورت میں ظاہر ہو

کیا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو مجذوب اور راستہ مزاج قرار دینا، لیبان کا ایک بے سروپا

دعوئی نہیں ہے، نبوت سے پہلے یا اس کے بعد کوئی ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ملتا، جس سے یہ

ثابت ہوتا ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر مجذوبیت کا اثر تھا، یا آپ عام انسانی خصلتوں

سے الگ مزاج و طبیعت رکھتے تھے، یا کسی طرح کی نفسیاتی کجی سے دوچار تھے، اگر ایسی کوئی

بات ہوتی تو اس کا اثر اور رد عمل آپ کی زندگی کے مختلف حالات اور واقعات میں بھی

ضرور نظر آتا۔

غار حرا میں پہلی وحی کے موقع پر، جب آپ نے کچھ خوف محسوس کیا تو اس وقت حضرت

خدیجہ نے آپ کو تسلی دیتے ہوئے کیا کہا تھا، وہ تو آپ کی پوری شخصیت سے واقف تھیں۔

انھوں نے یہ کہا کہ

”آپ ہرگز پریشان نہ ہوں، اللہ آپ کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑے گا۔“



آپ تو رشتہ کا حق ادا کرتے ہیں، دوسروں کا بوجھ اٹھاتے، مفلس کی اعانت کرتے،  
ہمان کی خاطر کرتے اور حق پر آئی ہوئی مصیبتوں میں ہر ایک کا سہارا بنے ہیں، (بخاری)  
حضرت خدیجہ کے بیان سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے انسانی کمال کی جو تصویر ابھرتی ہے۔  
اس کو ایسے جنوں سے کیا نسبت ہے جو..... عجیب و غریب کر تب دکھانا ہو، اور ایسی  
حکمتوں کا باعث ہو جو ذوق سلیم پر گراں گذرتی ہوں۔

لیبان کی رائے حقیقت دین سے بے خبری، اور تنقید علی کے طریق استعمال سوانہائیت  
کا نتیجہ ہے، انسان اپنے اختیار سے جو حرکتیں کرتا ہے، امام غزالی نے ان کی تین قسمیں  
بیان کی ہیں ان میں سے دو قسموں کا زیر بحث مسئلہ سے تعلق ہے، اور وہ یہ ہیں۔  
فکری حرکت جو حق اور باطل سے تعلق رکھتی ہے۔  
قوی حرکت جو صداقت اور دروغ سے تعلق رکھتی ہے۔

تینوں حرکتوں سے پیدا ہونے والی صفات حق، صداقت اور خیر جب کسی ایسے شخص  
میں پائی جائیں، جس کو اللہ نے آسمانی پیغام کے لیے چن لیا ہو، اور غور و فکر اور تحقیق و استقراء  
کے بعد یہ بھی ثابت ہو جائے کہ ان کے برعکس باطل، دروغ اور شرکی صفات اس میں نہیں  
ہیں، ان تمام باتوں کی اس شخص کے سوانح اور تاریخی واقعات سے تواتر کے ساتھ تصدیق  
ہوتی ہو، تو ایسی صورت میں اس پر نزول وحی سے انکار کی کوئی وجہ نہیں، اس وحی کو باطنی  
الہام کہہ کر نظر انداز کرنا بھی درست نہ ہوگا۔

ایسے شخص کی نبوت کا انکار کرنے والے جب یہ کہتے ہیں کہ وہ حکماء و مصلحین، قانون سازان  
۱۔ انتہائی نفوذ - سکیم و جیہ القصصہ فی القرآن - ص ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

اور حکومتوں کے بانیوں، سیاسی رہنماؤں اور اجتماعی لیڈروں کی صف اول میں شمار ہونے  
کے لائق ہے، تو یہ شبہ ہوتا ہے کہ وہ شاید جلد ہی اسے الہ قرار دیدیں گے، کیونکہ انھوں نے  
عیسیٰ علیہ السلام کو بھی بالآخر الہ بنا ڈالا، یہ بلند صفات جن کا وہ تذکرہ کرتے ہیں کسی عبقری میں  
تو کیجا نہیں ہوئیں،

قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عَيْنِدِي خَزَائِنُ  
اللَّهُ وَلَا أَعْلِمُ الْغَيْبِ وَلَا أَقُولُ  
لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ إِنِّي أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ  
إِلَيَّ - (النعام - ۵۰)

آپ کہہ دیجئے کہ نہ تو میں تم سے یہ کہتا ہوں  
کہ میرے پاس خدا تعالیٰ کے خزانے ہیں  
اور نہ میں غیب کو جانتا ہوں اور  
نہ میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ میں فرشتہ ہوں  
میں تو صرف جو وحی میرے پاس آتی ہے  
اس کا اتباع کرتا ہوں۔

اگر کسی کو ڈاکڑ یا انجیر ہونے کا دعویٰ ہو تو حقیقی صورت حال سے اس کے دعویٰ کی  
تصدیق یا تردید ہو جائے گی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر چودہ صدیوں میں قائدانہ صلاحیتوں کے جو مفکرین  
ایمان لائے ہیں، اور انھوں نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کردہ دین کی پیروی کی، کیا  
وہ سب فریب خوردہ اور نادان تھے، کہ سچ اور جھوٹ اور حق و باطل میں تمیز نہ کر سکے  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے ذریعہ سے جو بنیادی انقلاب آیا اس کی اطمینان  
بخش توجیہ کے لیے تنہا علم کافی نہیں ہے، اس کے لیے ایمان کی روشنی درکار ہے، کیونکہ  
اس انقلاب کے پس پردہ وہ وحی آسمانی ہے جس کا سلسلہ ۲۰ برس سے زیادہ عرصہ  
تک جاری رہا، اس دوران میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے جو وعدے کئے، غیب کی جو  
خبریں دیں وہ حرف بھرت پوری ہوئیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی آتی اور



وحی کی آمد پر آپ کو بوجھ اور تھکن کا جو احساس ہوتا تو دور جاہلیت کے مشرکین اسے جنون یا سحر کا نام دیتے، ان میں اور دور جدید کی اکاڈمیوں میں کام کرنے والے مستشرقین کے درمیان کیا فرق ہے، جب کہ یہ مستشرقین بھی نفسیاتی نقطہ نظر یا عقل باطن کے حوالہ سے یا لیبان کے بقول دیوانگی کے لفظ سے وحی آسمانی کی ترجمانی کرتے ہیں، لیبان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی از و ابی زندگی کو بھی نہیں سمجھ سکا، اس کو وہ خواہش نفسانی کا نتیجہ قرار دیتا ہے اور اس پر اس نے اپنے فاسد خیالات کی بنیاد رکھی ہے۔ وہ قرآن مجید کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عبقریت کی دلیل مانتا، اور اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی تصنیف قرار دیتا ہے، لیکن قرآن مجید کو ہندوؤں کی مذہبی کتابوں سے فرد تو سمجھتا ہے۔ اور لکھتا ہے کہ

”قرآن مجید کا عمومی انداز بیان اور اس کے طفلانہ لاطینی بیانات آسمانی مذاہب کا خاصہ ہیں، مگر ان کو ہندوؤں کے فکر و فلسفہ پر قیاس کرنا صحیح نہ ہوگا“۔

وہ قرآن مجید کی جامعیت و کمال کا بھی منکر ہے، اس کا خیال ہے کہ قرآن کی افادیت محدود اور وقتی تھی، بعد کی صدیوں میں وہ انسانی ضرورتوں کی تکمیل سے قاصر رہا، وہ قرآن مجید کو مسلمانوں کی پسند کی کا سبب قرار دیتا ہے۔

(باقی)

## سیرۃ النبی جلد سوم

پس

### ایک نظر

از ضیاء الدین اصلاحی

(۳)

شکوہ و شبہات کا جواب | شکوک و اعتراضات کا جواب سیرۃ النبی کا بنیادی مقصد ہے، چنانچہ اس کی تمام جلدوں میں بحث و جدال اور مناظرانہ انداز اختیار کئے بغیر غلط خیالات و نظریات کی تردید و تصحیح کی گئی ہے، سیرت کی اس جلد میں بھی اس کی بکثرت مثالیں موجود ہیں، اور اس کی بعض مثالیں گزر چکی ہیں، ابھی مسئلہ اسباب و علل کے بارہ میں بھی دو باطل اور افراط و تفریط پر مبنی نظریے کی مفصل تردید گزری ہے، ذیل میں چند اور بحثوں کی جانب بھی توجہ دلائی جاتی ہے۔

کفار کے اس بار بار کے اصرار سے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو معجزہ کیوں نہیں دکھاتے، بعض نادان یہ سمجھتے ہیں کہ پیغمبر اسلام نے ان کو کوئی معجزہ نہیں دکھایا، اگر وہ معجزہ دیکھ چکے ہوتے تو بار بار اس کے لیے اصرار کیوں کرتے؟ مولانا سید سلیمان ندویؒ اس استدلال کو مستزاد غلط ثابت کرتے ہوئے بتاتے ہیں کہ کفار کو نفس معجزہ مانگنے پر نہیں بلکہ مادی اور ظاہری معجزات طلب کرنے پر توجہ کی گئی ہے اور بتایا گیا ہے کہ لٹائینوں کے ظاہر ہونے کے بعد بھی یہ عناد سے طلب معجزہ پر مصر ہیں، چنانچہ ان تمام مقامات میں جہاں کفار کی اس طلب معجزہ کا ذکر ہے یہ تصریح موجود ہے، اور انھیں یہ ہدایت کی گئی ہے کہ ان



خوارق سے انھیں تسلی نہ ہوگی، ان کو چاہئے کہ نبوت کے اصلی آثار و علامات کی جانب توجہ کریں کہ سعادت مند دلوں کی تسلی ان ہی سے ممکن ہے، اس سلسلہ میں وہ بعض قرآنی آیتوں کا حوالہ دیتے ہیں جن میں کفار کے معجزہ طلب کرنے کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے نبوت کے اصلی آثار و علامات کی جانب ان کی توجہ مبذول کرائی ہے، اور بتایا ہے کہ ہم نشانیاں کھول کر بتا چکے ہیں، لیکن ان نشانیوں سے وہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں، جو اہل یقین ہیں، اور جو ہر امر میں شک کرتے ہیں، ان کا علاج صرف دوزخ ہے (دہقرہ - ۱۴) ایک اور جگہ معجزات کی طلب پر گزشتہ قوموں کے واقعات کا حوالہ لگی کتابوں میں مذکور ہیں، حوالہ دیا گیا ہے کہ دیکھ لو ان کا کیا حشر ہو جنھوں نے معجزوں کو دیکھ کر بھی ایمان قبول نہیں کیا (صلہ - ۸) (ص ۲۳۴ و ۲۳۵) وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ معجزات ایک وقتی چیز ہیں جو دنیا کے دوسرے حوادث کی طرح فنا ہو جاتے ہیں اس بنا پر اگر ہر معاند کے سوال پر پیغمبر معجزہ ہی دکھاتا رہے تو یہ تسلسل شاید کبھی ختم نہ ہو اور پیغمبر کی زندگی صرف ایک تماشا گر کی حیثیت اختیار کر لے اس لیے ظاہری معجزہ طلب کر لے والوں کو دائمی اور مسلسل معجزہ کی طرف منتقل ہونے کی تاکید ہوتی ہے۔ (ص ۲۳۶)

پھر سید صاحب ثابت کرتے ہیں کہ معاندین معجزات کے ظہور کے بعد بھی ایمان نہیں لاتے انھیں یہ یقین ہوتا ہے کہ ہماری طرح کا ایک مدعی انسان کبھی معجزہ دکھانے پر قادر نہیں ہو سکتا، اس لئے کوئی خارق عادت امر پیش نہ کرے گا۔ اس طرح اس کی سبکی اور رسوائی عالم آشکارا ہو جائے گی لیکن قدرت الہی آخری حجت کے طور پر ان کے سامنے معجزات اور خوارق عادت بھی پیش کر دیتی ہے، تاہم ان کو دیکھ کر بھی معاندانہ روح ان کے دلوں میں پیغمبروں کی سچائی کا اعتبار نہیں پیدا ہونے دیتی اور وہ اسے خدائی قدرت کا کرشمہ سمجھنے کے بجائے شیطانی عمل اور سحر و جادو قرار دیتے ہیں، حضرت موسیٰ نے فرعون کو متعدد معجزے دکھائے مگر ہر ایک کے جواب میں انھیں یہی سننا پڑا کہ تم جادوگر ہو حضرت موسیٰ کے معجزہ عصا کو دیکھ کر مصر کے جادوگر سجدے میں گر گئے، اور حضرت موسیٰ کی پیغمبری

ایمان لے آئے مگر فرعون ہی کہتا رہا: یہ موسیٰ تم سب کا بڑا جادوگر ہے، جس نے تم کو جادو دکھایا ہے۔ انجیل کے بیان کے مطابق حضرت عیسیٰ نے سب سے زیادہ معجزات دکھائے لیکن ہر معجزہ وقت و جہاں میں ہو جاتی تھیں ایک معتقدین کی جو یقین کرتی تھی کہ یہ خدا کی طرف سے ہے اور دوسری کہتی تھی کہ یسوع کے ساتھ شیطان رہتا ہے، انھوں نے متعدد دفعہ لوگوں سے کہا کہ تم معجزات دیکھتے ہو مگر ایمان نہیں لاتے۔ (ص ۳۳۸)

کفار قریش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے معجزوں کے طالب بنتے تھے مگر جب معجزے دیکھتے تھے تو کامن اور جادوگر کہتے تھے، غرض معاندین بڑی سے بڑی نشانی دیکھ کر بھی شک و شبہ کے گرداب سے نہیں نکلنے دیتے، اور معجزات کے ظہور کے بعد بھی ان کو ہدایت نصیب نہیں ہوتی تھی (ص ۲۳۴ و ۲۳۵) غرض کفار و معاندین کے اس اصرار سے کہ پیغمبر ملکہ معجزہ کیوں نہیں دکھاتے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ پیغمبر اسلام نے ان کو سرے سے کوئی معجزہ ہی نہیں دکھایا، تمام انبیاء کی سیرتیں شہادت دیتی ہیں کہ ان سے معجزات صادر ہونے کے بعد بھی معاندین اپنے انکار و اعراض پر نہایت استقلال کے ساتھ قائم رہے، اور ان کا انکار ایمان سے مبدل نہ ہوا، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دور کے معاندین کو بھی نشانیاں دکھائی جاتی تھیں، مگر انھیں عناد کی کور باطنی کے باعث ان سے تسکین نہیں ہوتی تھی، چنانچہ کفار قریش کے حال میں قرآن مجید کا بیان ہے۔

”ان کے پاس خدا کی نشانیوں میں سے کوئی نشانی نہیں آتی، لیکن وہ اس سے

اعراض کرتے ہیں، حق ان کے پاس آیا تو انھوں نے اس کو جھٹلایا تو عنقریب جس چیز

کا مذاق اڑاتے ہیں، اس کی حقیقت ان کو معلوم ہو جائے گی، (انعام - ۱) (ص ۲۳۴ و ۲۳۵)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو معجزے نہ دینے کے متعلق شکوک اور اس میں تاخیر کے اسباب

ہم پہلے قلمبند کر چکے ہیں۔



معجزہ شق القمر کے متعلق پہلے سید صاحب نے قدیم اعتراض و جواب کو نقل کیا ہے، (ص ۵۶۳ تا ۵۶۴) اور آخر میں خود اس کے بارہ میں اعتراض کا یہ جواب تحریر کیا ہے۔

”شق القمر اہل مکہ کی طلب پر ایک آیت الہی تھی یعنی ان منکر دلوں کو ان کی خواہش کے مطابق ایک نشانی دکھائی گئی تھی، احادیث میں یہ ہے کہ چاند دو ٹکڑے ہو کر نظر آیا، خواہ دراصل چاند کے دو ٹکڑے ہو گئے ہوں، یا خدا نے ان کی آنکھوں میں ایسا تصرف کر دیا ہو کہ ان کو چاند دو ٹکڑے ہو کر نظر آیا جو خدا انسانوں کی آنکھوں میں خلاف عادت تصرف کر سکتا ہے، وہ خود چاند میں بھی خلاف عادت تصرف کر سکتا ہے، پھر چونکہ اللہ نے یہ نشانی اہل مکہ کے لیے ظاہر کی تھی، اور ان ہی کے لیے یہ آیہ ثبوت تھی، اس لیے تمام دنیا میں اس کے ظہور اور رویت کی حاجت نہ تھی اس بنا پر بالقرض اگر دنیا کے دوسرے حصوں میں شق قمر مشاہدہ نہ ہوا تو یہ حیرت اور تعجب کی بات نہیں، بلکہ اہل مکہ کے علاوہ اور لوگوں کو دوسرے شہروں اور ملکوں میں اس کا نظر نہ آنا ہی مصلحت الہی تھی کہ اگر یہ عالم طور سے دوسرے اقطار عالم کے لوگوں کو بھی نظر آتا تو یہ سمجھا جاسکتا کہ یہ آسمان کے طبعی انقلابات میں سے کوئی انقلاب تھا، جیسا کہ اور سیکڑوں قسم کے تغیرات اس سے پہلے ہو چکے ہیں جیسا کہ فلکیات اور علم بدر الخلق میں مذکور ہیں، لیکن جب اہل مکہ کے علاوہ جو شہر کہ میں تھے، یا باہر قافلہ میں تھے، صرف ان ہی کو نظر آیا، تو اس بات کی صاف اور صریح دلیل ہے کہ یہ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ایک نشان کے طور پر

ظاہر ہوا، واللہ اعلم“ (سیرۃ النبیؐ جلد سوم۔ ص ۵۶۶ تا ۵۶۷)

تحقیق و تدقیق و جستجو | تلاش و تحقیق اور بحث و جستجو مولانا سید سلیمان ندویؒ کی بڑی اہم خصوصیت ہے، ان کی تمام تحریروں کی طرح یہ جلد بھی ان کی تلاش و محنت اور تحقیق و تدقیق کا ثمر ہے اور

جو کچھ عرض کیا گیا ہے، وہ ان کی عالمانہ و محققانہ شان کو نمایاں کرنے کے لیے کافی ہے تاہم یہاں ایک مستقل مسئلہ میں ان کی سعی و کوشش اور بحث و تحقیق کا نمونہ پیش کیا جاتا ہے، جس سے ظاہر ہوگا کہ وہ تلاش و جستجو اور بحث و تحقیق میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھتے تھے،

سید صاحب نے معراج کی تاریخ کی تعیین اور اس کے عدم تعدد کے مسئلہ میں بڑی محققانہ بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ صحیح اور مستند اور معتبر کے روایات کے مطابق اور جہور علمائے کرام کے موافق معراج صرف ایک دفعہ واقع ہوئی، جو لوگ تعدد کے قائل ہیں اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ چونکہ روایتوں میں جزئیات معراج کے بیان میں اختلاف ہے، اس لیے انھوں نے رفع اختلاف کے لیے متعدد دفعہ معراج کا وقوع تسلیم کیا ہے، تاکہ ہر مختلف فیہ واقعہ ایک ایک جداگانہ معراج پر منطبق کیا جائے، لیکن درحقیقت یہ ایک فرض محض ہے، جس کو واقعیت سے کوئی تعلق نہیں، مستند اور صحیح روایات ہمارے سامنے ہیں، اور ان میں تعدد معراج کا اشارہ تک نہیں ہے، ایک ایسے اہم مافوق بشری مشاہدہ اور طویل واقعہ کے متعلق جو اس وقت واقع ہوا جب مسلمانوں کی تعداد بہت تھوڑی تھی اور جس قدر تھی وہ بھی پراگندہ حال اور منتشر الحیال تھی، اور ایک ایسے واقعہ کے متعلق جس کے روادا اکثر وہ لوگ ہیں جو اس وقت پیدا نہیں ہوئے تھے یا بہت چھوٹے تھے، یا مدنی لوگ ہیں، جن کو ہجرت سے قبل کے واقعات کی ذاتی اور بلاواسطہ واقفیت نہ تھی اگر جزئیات میں معمولی اختلاف یا بعض واقعات کی ترتیب میں تقدم و تاخر واقع ہوا ہے تو ان کی تطبیق کے درپے ہونے کی ضرورت نہیں، خود ہمارے سامنے روزانہ واقعات پیش آتے رہتے ہیں ان کے جزئیات کی تفصیل اگر مختلف راویوں سے سنیں یا مختلف اوقات میں ہم خود بیان کریں تو ترتیب واقعات اور دیگر جزئی امور میں بیسیوں اختلافات پیدا ہو جائیں گے

لے امام حسینؑ نے روضہ الانابت شرح سیرۃ ابن ہشام میں اسی استدلال کی بنا پر تعدد کا میلان ظاہر کیا ہے دجلہ و مصر ص ۲۴۴



بایں ہمہ اصل معاملہ اور اس کے اہم اجزاء کے وقوع میں شک و شبہ نہ ہوگا۔

بعض ارباب سیر نے دو دفعہ معراج کا ہونا ثابت کیا ہے، وہ ایک کو امرا اور دوسرے کو معراج کہتے ہیں کہ قرآن میں اسرار اور احادیث میں معراج کا نام آیا ہے، انھوں نے اس کی ضرورت اس لئے سمجھی کہ قرآن کے پذیر ہونے پر بارہ میں اسرار کا جو بیان ہے اس میں صرف مکہ سے بیت المقدس تک کا سفر مذکور ہے، اور قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جسم کے ساتھ حالت بیداری میں ہوا حالانکہ معراج میں تو آسمان تک کا سفر ہوا ہے، اور عجیب و غریب واقعات پیش آئے ہیں اور بعض روایتوں میں یہ تصریح ہے کہ یہ خواب تھا، بہر حال یہ بھی استنباط اور قیاس سے آگے نہیں بڑھتا، قرآن مجید کے الفاظ خواب بیداری دونوں کے متخل ہیں، اس بنا پر اس میں کوئی شک نہیں کہ معراج ایک ہی دفعہ واقع ہوئی ہے، علامہ زرقاتی نے تصریح کی ہے کہ ”یہی جہور محدثین، متکلمین اور فقہا کی رائے ہے، اور روایات صحیحہ کا تو اثر بھی بظاہر اسی پر دلالت کرتا ہے اور اس سے عدول نہیں کرنا چاہئے، حافظ ابن کثیر نے تعدد معراج کے قول کو بالکل لغو اور بے سند اور خلاف سیاق احادیث ٹھہرایا ہے، سیرۃ النبیؐ جلد سوم۔ ص ۳۹۲ و ۳۹۳

معراج کے تعدد کی تردید اور اس کے ایک ہی دفعہ واقع ہونے کی تحقیق و صراحت کرنے کے بعد وہ اس کے وقت اور زمانہ کی تعیین کی جانب متوجہ ہوتے ہیں، اس سلسلہ میں فرماتے ہیں۔ کہ معراج کے وقت اور زمانہ کی تعیین میں یہ دشواری پیش آتی ہے کہ یہ ہجرت سے پہلے کا واقعہ ہے۔ جب کہ تاریخ اور سنہ کی تدوین نہیں ہوئی تھی، اور عرب میں عموماً اسلام سے پہلے کسی سنہ کا رواج نہ تھا تاہم وقت کے متعلق اتنا تو یقینی طور پر معلوم ہے کہ رات کا وقت تھا، خود قرآن مجید میں ہے، اَشْرَیٰ بِعَبْدٍ کَیۡدٍ یعنی لے گیا اللہ تعالیٰ اپنے بندے کو رات کے وقت، اور تمام روایات بھی اس پر متفق اللفظ ہیں لیکن صحیح دن اور تاریخ کا پتہ لگانا نہایت مشکل ہے، محدثین کے یہاں کسی سے بھی

برداشت سمجھ اس کی تصریح موجود نہیں ہے، ارباب سیر نے بعض صحابہ، تابعین اور تبع تابعین سے کچھ روایتیں کی ہیں، لیکن ان کی تصریحات مختلف ہیں تاہم اتنی بات پر بلا اختلاف سب کا اتفاق ہے کہ یہ بعثت اور آغاز وحی کے بعد اور ہجرت سے پہلے کا واقعہ ہے جو مکہ معظمہ میں پیش آیا، اس کے بعد سید صاحب ماہ و سال کے متعلق ارباب سیر کے مختلف اقوال پوری تلاش و جستجو سے نقل کر کے ان پر نقد و تبصرہ اور محاکمہ کرتے ہیں، اور آخر میں اپنا محقق اور مرجع فیصلہ یہ سناتے ہیں۔

تدیم راویوں کا بڑا حصہ ایک سال قبل ہجرت کا زمانہ متعین کرتا ہے، ایک دو بزرگ چند مہینے کی مدت اور بڑھادیے ہیں متاخرین میں سے بعض اصحاب نے جو قیاس تاریخی سے تین سال یا پانچ سال قبل ہجرت کا زمانہ متعین کرنا چاہا ہے، اس کا منہی یہ ہے کہ بخاری میں حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ خدیجہؓ نماز پنجگانہ کی فرضیت سے پہلے وفات پائی تھیں نماز پنجگانہ بالاتفاق معراج میں فرض ہوئی پھر بخاری ہی میں حضرت عائشہؓ کی روایت ہے کہ حضرت خدیجہؓ نے ہجرت سے تین سال پہلے وفات پائی اور دوسرے راویوں نے بیان کیا ہے کہ ہجرت سے پانچ سال پہلے انتقال کیا، ان مقدمات کو یکجا کر کے انھوں نے یہ نتیجہ نکالنا چاہا ہے کہ معراج کا واقعہ ہجرت سے تین سال پہلے (بقول ابن اثیر) یا پانچ سال پہلے (بقول قاضی عیاض وغیرہ) پیش آیا ہے، لیکن ظاہر ہے کہ یہ استدلال اس وقت درست ہو سکتا تھا، جب یہ ثابت ہوتا کہ نماز پنجگانہ کی فرضیت اور حضرت خدیجہؓ کی وفات دونوں ایک ساتھ ہوئیں یا کم از کم یہ کہ پہلا واقعہ دوسرے واقعہ کے چند روز بعد پیش آیا، حضرت عائشہؓ کی روایت سے صرف اس قدر ثابت ہوتا ہے، کہ حضرت خدیجہؓ نے معراج (فرضیت نماز پنجگانہ) سے پہلے وفات پائی، اب یہ نہیں معلوم کہ ایک مہینہ پہلے یا سال بھر پہلے یا چند سال پہلے، اس لئے ان قیاسات سے معراج کی تاریخ متعین نہیں ہو سکتی۔

بہر حال ابتدائی راویوں کی کثیر جماعت جن میں بعض نہایت معتبر اور ثقہ ہیں اسی جانب ہو کہ



یہ ہجرت یعنی ربیع الاول سنہ سے ایک سال یا ڈیڑھ سال پہلے کا واقعہ ہے، امام بخاری نے جامع صحیح میں گو کوئی تاریخ نہیں بیان کی ہے، لیکن ترتیب میں وقائع قبل ہجرت کے سب سے آخر میں اور بیعت عقبہ اور ہجرت سے مصلیٰ پہلے واقعہ معراج کو جگہ دی ہے، اور ابن سعد نے بھی سیرت میں واقعہ معراج کا یہی موقع ترتیب میں رکھا ہے، اس سے حدیث اور سیرت کے ان دو اماموں کا یہی منشا ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہجرت سے کچھ ہی زمانہ پہلے خواہ وہ ایک سال ہو یا اور کچھ کم و بیش معراج کا زمانہ متعین کرتے ہیں، ہمارے نزدیک قرآن مجید سے بھی یہی مستنبط ہوتا ہے کہ معراج اور ہجرت کے بیچ میں کوئی زمانہ حائل نہ تھا، بلکہ معراج درحقیقت ہجرت ہی کا اعلان تھا۔

ہینہ کی تعیین مشکل ہے، جو لوگ ہجرت یعنی ربیع الاول سنہ سے ایک سال پہلے کہتے ہیں ان کے حساب سے اگر یہ ربیع الاول ادھر شامل کر لیا جائے تو ادھر معراج کا ایک ہینہ ربیع الآخر پڑے گا، اور اگر شامل نہ کیا جائے تو ربیع الاول رہے گا، اور اگر عام و مشہور معمول بہ رجب کی تاریخ اختیار کی جائے تو ہجرت سے ایک سال، ہینے پیشتر کا واقعہ تسلیم کرنا ہو گا۔ (ص ۲۰۲ و ۲۰۳)

یہ صاحب نے اس جلد میں کہیں کہیں الفاظ و لغات کی تشریح اور نحو و عربیت کے مسائل پر بھی گفتگو کی ہے، اس سے بھی تحقیقی و دقیق میں ان کی عظمت و بلند پایگی ظاہر ہوتی ہے۔

امراء و حکم کی وضاحت مولانا سید سلیمان ندوی نے اس کتاب کے مباحث کی تعبیر و ترجمانی کے لئے حکیمانہ انداز اختیار کیا ہے، جس سے اکثر امور و مسائل کی غرض و غایت اور حکمت و مصلحت بھی واضح ہو گئی ہے یہ پہلے گزر چکا ہے کہ قرآن مجید اسباب و علل کا قائل ہے، اور اس نے اشیاء کے خواص و طبائع، ان کے مصالح، ان کی پیدائش کی حکمتیں اور مخلوق الہی کے منافع کا ذکر بھی کیا ہے، جس پر یہ صاحب نے مفصل بحث کی ہے، ذیل میں بعض احکام و مسائل کے مصالح

و علل بیان کئے ہیں، مصنف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے شوق صدر یا شرح صدر کے بیان میں لکھتے ہیں:

”جن آیتوں میں دیگر انبیاء علیہم السلام کو عطیہ علم دے جانے کا ذکر ہوا ہے ان میں اکثر علم کے ساتھ ”حکم“ کا لفظ بھی ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ علاوہ خالص شرعی ضرورتوں کے نظم و حکومت اور فیصلہ احکام کے لئے بے غور و فکر کے بدیہی صحیح اور حاضر علم کی ضرورت ہے، چونکہ معراج ہجرت کا اعلان اور اسلام کے مستقبل کا اعلان تھا، جس کے بعد آنحضرت کو حکم کی طاقت عطا کی جانے والی تھی، اس لیے شرح صدر کے عطیہ کے لیے یہی مناسب موقع تھا، علاوہ ازیں معراج کے حقائق و مناظر جو نفوس نبویہ کے ادراکات کی آخری سرحد ہیں، ان کے احاطہ کے لیے بھی شرح صدر کی ضرورت تھی۔ (صفحہ ۵۰۳ و ۵۰۴)

اس سے شرح صدر کی غرض و غایت اور حکمت و مصلحت واضح ہو جاتی ہے، ایک اور جگہ لکھتے ہیں:

”شرح صدر یعنی سینہ کا کھول دینا یا اس غرض سے چاک کرنا کہ وہ انوار الہی سے معمور کیا جائے، ایک دولت ربانی تھی، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا ہوئی، ارشاد ہوا: ”اے محمد کیا ہم نے تیرے سینہ کو کھول نہیں دیا یا چاک نہیں کر دیا؟“

”احادیث میں گو اس شرح صدر کی پوری تفصیل مذکور ہے، مگر بہر حال قرآن پاک سے اس کا ثبوت ملتا ہے، کہ خواہ یہ ظاہری طور سے یا باطنی رنگ میں علم و حکمت اور نور معرفت کی غیر معمولی اور مافوق بشری بخشش ہو، ہر صورت میں وہ ہم سے ایک بالاتر کیفیت تھی۔ (ص ۵۵)

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خصائص ذاتی کے بیان میں آپ کی کثرت ازدواج کے خاص وجوہ و مصالح یہ بتائے ہیں۔

”اصل یہ ہے کہ عذاب میں نکاح کی تعدد مستعین نہ تھی، بلکہ نبی امراء میں بھی،



اس کی تحدید نہ تھی، تو راقہ میں ایسے انبیاء اور بزرگوں کے نام بھی ہیں جن کی متعدد بلکہ سیکڑوں بیویاں تھیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پورے عہد شباب میں یعنی ۲۵ سے ۵۰ برس کی عمر تک صرف ایک بی بی پر کفایت کی حضرت خدیجہؓ کے بعد ایک ساتھ دو نکاح کئے حضرت سودہؓ سے جو کبر السن تھیں، اور حضرت عائشہؓ سے جو صرف ۶ برس کی تھیں، یہ اتنی چھوٹی لڑکی سے نکاح ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ صرف دو خاندانوں میں محبت اور محبت کی ترقی ہی کے لئے ہو سکتا تھا، مدینہ آکر آپؐ نے کئی نکاح کئے، ان نکاحوں پر ایک عمیق نظر ڈالنے سے خود بخود ظاہر ہو جاتا ہو کہ ان میں دو قسم کی عورتیں تھیں، ایک وہ جو رسائے قبائل کی لڑکیاں تھیں اور جن سے نکاح کا مقصد اسلام کی بہتری کے لئے تعلقات کی توسیع اور اضافہ تھا، حضرت عائشہؓ صدیق اکبرؓ کی اور حضرت حفصہؓ فاروقؓ اعظمؓ کی صاحبزادی تھیں، حضرت ام حبیبہؓ رئیس بنی امیہ کی بیٹی تھیں، حضرت جویریہؓ قبیلہ بنی المصطلق کی رئیسہ تھیں، حضرت صفیہؓ رئیس خیر کی دختر تھیں، ازدواج مطہرات میں دو سر کا وہ بیوہ عورتیں جن کا سن زیادہ تھا، اور گویا اس طرح ان کی کفالت کا بار آپؐ نے اٹھایا چنانچہ حضرت سودہؓ، حضرت ام سلمہؓ، حضرت مہموذہؓ، حضرت زینبؓ ام الماسکین یہ سب بیوئیں تھیں ایک اور بیوی حضرت زینب بنت جحش تھیں جو گویوہ نہ تھیں لیکن مطلقہ تھیں ان کے شوہر نے ان کو طلاق دیدی تھی، اس تفصیل سے آپؐ کی کثرت ازدواج کے اسباب منکشف ہوئے ہوں گے۔ سیرۃ النبیؐ جلد سوم ص ۸۳۶ و ۸۳۷

بحث داستان کی دلنشینی | مولانا سید سلیمان ندویؒ کی بحث کا انداز سچا بجا اور دلائل پیش کرنے کا طرز موثر اور دلنشین ہوتا ہے، گذشتہ صفحات میں جو مثالیں پیش کی گئی ہیں، ان سے انکی بحث کی

خوبی، تاثیر اور دلنشینی پوری طرح ظاہر ہو چکی ہے، ذیل میں اس کی براہ راست چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔ کتاب کا آغاز اس موثر اور دلنشین پیرایہ میں کیا ہے۔

”جس طرح ہماری مائیں دنیا ایک نظام خاص پر چل رہی ہیں مثلاً رات کے بعد دن نمودا ہوتا ہے، خزاں کے بعد بہار آتی ہے، ستارے غروب ہوتے ہیں تو آفتاب نکلتا ہے گرمی جاتی ہے تو جاڑے آتے ہیں، پھول اپنے وقت پر کھلتے ہیں درخت اپنے موسم میں پھلتے ہیں، ستارے اپنے معین اوقات پر ڈوبتے اور نکلتے ہیں، اسی طرح روحانی عالم بھی اپنا ایک خاص نظام رکھتا ہے، اس کا بھی ایک آسمان و زمین ہے وہاں بھی تاریکی اور روشنی ہے، خزاں اور بہار ہے، فصل و موسم ہے۔“

آسمان ہماست در ولایتِ جاں کار فرمائے آسمان جہاں

جب روئے زمین پر گناہوں کی تاریکی اور بدیوں کی ظلمت محیط ہو جاتی ہے تو صبح کا ترکا ہوتا ہے، آفتاب بدایت نمودار ہوتا ہے، باغ عالم میں جب برائیوں کی خزاں چھا جاتی ہے، تو موسم بدلتا ہے، اور بہار نبوت رونق افزا ہوتی ہے۔ (ص ۱۰۱) ایک اور جگہ قرآن کے اعجاز کی اس موثر پیرایے اور دلنشین انداز میں وضاحت کی ہے۔ ”قرآن مجید صرف فصاحت و بلاغت ہی کے لحاظ سے نہیں، بلکہ اپنی تمام حیثیات کے لحاظ سے معجزہ کامل ہے، اس کے معجزہ کامل ہونے پر مختصر ترین دلیل یہ ہے کہ سادھے تیرہ سو برس گزرے کہ کوہ صفا کی چٹان پر کھڑے ہو کر ایک ایسی دنیا سے یہ غیر متزلزل تحدی کی کہ وہ اس کا جواب پیش کرے تو کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ ان تیرہ صدیوں کا ایک ایک سال گزر گیا مگر ایک آواز بھی اس تحدی کو قبول کرنے کے لئے بلند نہ ہوئی، اگر صرف فصاحت و بلاغت ہی کو معیار اعجاز



قرار دیا جائے تو کیا یہ امر واقعہ نہیں ہے کہ عین اس وقت جب ایک امی کی طرف سے جو ایک شرنگ سوزوں نہیں پڑھ سکتا تھا بخاری، یہ مدعیانہ اعلان عرب میں شائع ہوا اس وقت عرب کے قبیلہ میں زبان آدرش اور آتش بیان خطباء موجود تھے، مگر اس صورت سرمدی کے سامنے سب کی زبانیں گنگ ہو گئیں، کفار عرب نے اسلام اور پیغمبر اسلام کی تکذیب کی کیا کیا کوششیں نہ کیں، انھوں نے اس راہ میں جان و مال قربان کیا، دین و کیش کو برباد کیا، اپنے عزیزوں اور فرزندوں کو نثار کیا، خود اپنی جانیں جھیلیوں پر رکھیں، ان کے سپاہیوں نے میدان جنگ میں پرے جائے، ان کے دو ہمتیوں نے اپنے خزانے کھول دیئے، ان کے شاعروں اور خطیبوں نے اپنی آتش بیانیوں سے تمام ریگستان عرب کو تنور بنا دیا، سب کچھ کیا مگر یہ نہ ہو سکا کہ قرآن مجید کی ایک سورہ کا جواب پیش کریں جو اسلام کے دعوے حق و صداقت کے کنگرہ کو چشم زدن میں پست کر دیتا، کیا اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ اس کی مثال لانے سے عاجز تھے، اور جب وہ جو زبان کے اصل مالک اور محاورہ عرب کے طبعی ماہر تھے، اس کے مقابلہ سے عاجز تھے، تو اس زمانہ کے بعد کے لوگوں کے لئے تو یہ عجز اور درماندگی اور زیادہ نمایاں ہے۔“ (صفحہ ۵۲۲ و ۵۲۳)

علامات نبوت قبل بعثت کی بحث کی ابتدا اس دلائل پر اثر انداز ہیں۔

”ہر شخص اس کو تسلیم کرے گا کہ ممتاز افراد کے سوانح زندگی میں شروع ہی سے ایسے آثار پائے جاتے ہیں جو ان کے روشن مستقبل کی پیشین گوئی کرتے ہیں، جب یہ ان عام ممتاز افراد انسانی کا حال ہے جو خاندانوں قوموں اور ملکوں کے صرف ظاہری رہنما اور رہبر ہوتے ہیں تو اس حیثیت سے ان برتر ہستیوں کی نسبت کیا شبہ

ہو سکتا ہے جو قوموں کے روحانی پیشوا اور انسانیّت کے حقیقی رہبر اور رہنما ہوتے ہیں چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ابتدائی سوانح زندگی میں اس قسم کے واقعات بکثرت ملتے ہیں۔

نفسیاتی توجہ اور علمائے مولانا سید سلیمان ندوی نے بحث و استدلال کو دلکش اور دلنشین انداز میں پیش کرنے کے لئے مباحث و مسائل کی نفسیاتی توجہ بھی کی ہے۔

اور تفہیم و وضاحت کے لئے سائیکالوجی اور علم النفس کے ماہرین کے اقوال بھی پیش کئے ہیں ذیل میں چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں، ایک جگہ یقین معجزات کے اصول نفسی کی وضاحت کے بعد اس بحث کو اس طرح ختم کیا ہے،

”اس لئے ایمان و کفر اور یقین و شک کے وجوہ منطقی طرز استدلال سے نہیں ملے

زیادہ تر نفسیاتی اصول و قواعد سے ماخوذ ہیں۔“ (ص ۷۷)

”معاذین کو معجزہ سے بھی تسلی نہیں ہوتی“ کے زیر عنوان وہ انسانی نفسیات کی اس خصوصیت کا ذکر کرتے ہیں۔

”جب کسی طرف سے اس کے جذبات مخالفانہ ہوتے ہیں تو وہ اس کی کسی بات کو

حسن ظن پر محمول نہیں کرتا، اور اس کو اس کی ہر شئی میں شر، خبت اور بدی

نظر آتی ہے، جلی سے جلی اور دافح سے دافح برہان بھی اس کے دل کے ریب اور قلب کے

شک کو دور نہیں کر سکتے، معاندین جو انبیاء کے مکارم اخلاق، حسن عمل، حسن تعلیم

اور دیگر علمی و علمی تلقینات کو باور نہیں کرتے اور ان کے کھلے اور برہمی دعوؤں کو

بھی تسلیم کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہوتے اور ہر قسم کی دلیلوں کے سن لینے کے بعد بھی

وہ اپنے لاعلاج مرض شک سے نجات نہیں پاتے۔“ (ص ۳۶ و ۳۷)

حضرت موسیٰ نے فرعون کو بار بار معجزہ دکھایا مگر وہ ایمان نہ لایا، اس کے ثبوت میں



سورہ زخرف کی ایک آیت نقل کر کے لکھتے ہیں کہ یہ حکایت حضرت موسیٰ کے قصہ کا ایک ٹکڑا ہے، جو زمانہ ماضی کا ایک واقعہ تھا جس کو تمام تر صیغہ ماضی سے ادا ہونا چاہئے تھا، لیکن اس میں بن جگہ اللہ تعالیٰ نے مضارع کا صیغہ استعمال کیا ہے، اس سے مولانا سید سلیمان ندویؒ نے ایک خاص نکتہ نکالا ہے جس میں معاندین کی نفسی کیفیت بھی بیان کی ہے، لکھتے ہیں۔

”گو یہ واقعہ خاص فرعون موسیٰ کے ساتھ پیش آیا، مگر یہ اسی کے ساتھ مخصوص نہیں ہے، بلکہ ہر عہد کے فرعون اور ہر پیغمبر کے معاندین کی نفسی کیفیت یہی ہوتی ہے کہ جب ان کے پیغمبر خدا کے احکام اور نشانیاں نے کران کے پاس جاتے ہیں تو وہ صدائے خذوہ تحقیر بلند کرتے ہیں۔۔۔ عہد محمدی کے فرعونوں اور معاندوں کی نفسی کیفیت بھی یہی تھی کہ ان کو نشانیاں دکھائی جاتی تھیں، مگر انھیں عناد کی کور باطنی کے باعث ان سے تسکین نہیں ہوتی تھی۔“ (ص ۲۴۸ و ۲۴۹)

عالم رویا کے مسئلہ پر بحث کرتے ہوئے علمائے نفسیات کا یہ نظریہ پیش کیا ہے۔  
”ابجد یہ عہد ترقی میں سائیکالوجی اور نفسیات کے علم کا مشہور و مقبول نظریہ یہ ہے کہ ہم عالم بیداری میں اپنے جن خیالات، جذبات اور ارادوں اور تئناؤں کو جان کر یا بے جانے کسی سبب سے دبا دیتے ہیں، عالم خواب میں جب ہمارے تعقل اور احساس کی جا بجا حکومت ان سے اٹھ جاتی ہے تو ان کو ابھرنے کا موقع ملتا ہے، اور وہ ہم کو خواب بن کر نظر آتے ہیں۔“ (ص ۳۶)

غرض یہ جلد گونا گوں معلومات اور حقائق و دقائق سے پُر ہے، ایک مضمون میں ان سب کو سمیٹ لینا ممکن نہیں۔

## کتاب خوال اور صاحب کتاب

از

جناب محمد بدیع الزمان صاحب ریٹائرڈ ایڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ پھلواری شریف پٹنہ

اس مضمون کا عنوان ”ضرب کلیم“ کی، کُل دہی اشعار پر مشتمل، اقبال کی درج ذیل نظم، طالب علم سے ماخوذ ہے جس کا تجزیہ قرآن کی روشنی میں کیا جا رہا ہے۔

خدا تجھے کسی طوفان سے آشنا کر دے

کہ تیرے بحر کی موجوں میں اضطراب نہیں!

تجھے کتاب سے ممکن نہیں فراغ کہ تو

کتاب خواں ہے مگر صاحب کتاب نہیں!

اقبال کے کلام میں جہاں بہت سی قرآنی اصطلاحات ہیں وہاں کچھ اصطلاحات انھوں نے لفظ ”صاحب“ میں کسرۂ اضافت لگا کر بھی وضع کی ہیں جن میں قرآن اور حدیث کے لائحہ ارشادات، احکامات اور تعلیمات کو انھوں نے سمودیا، ایسے تو صاحب کے معنی مالک لیا جاتا ہے اور ”صاحب کتاب“ سے وہ شخص مراد لیا جائے گا جس پر اس کتاب کا نزول ہوا ہو یا وہ جو اس کتاب کا مصنف ہو، مگر اقبال نے اسی اضافت سے ہر جگہ اسے مجازی معنوں میں استعمال کیا ہے۔

اور ہر ایسی اصطلاح میں لفظ ”صاحب“ سے ”پیر“ مراد لیا ہے جیسے :-

اک اُس کی پھونک دیتی ہے برناؤ پیر کو

لاکھوں میں ایک بھی ہو اگر صاحب یقیں!

(ضرب کلیم بحراب گل افغان کے انکار، ۱۱)



کیا بات ہے کہ صاحبِ دل کی نگاہ میں

بچتی نہیں ہے سلطنتِ روم و شام و رے

د ضربِ کلیم - مرود

اے وہ مردانِ حق! اے وہ عربی شہسوار

حاملِ "خلقِ عظیم"، صاحبِ "صدقِ یقین"

د بالِ جبریل - مسجدِ قرطبہ

عالم ہے فقط مومنِ جانِ باز کی میراث

مومن نہیں جو صاحبِ بولا کہ نہیں ہے!

د بالِ جبریل - غزل ۱۰

فردِ با مغربیاں خیرہ کر رہا ہے تجھے

تری نظر کا نگہاں ہو صاحبِ مازِ باغ

د ضربِ کلیم - "غزل ص ۸۴"

اقبال اس نظم میں طالبِ علم سے مخاطب ہیں، اور یہ کہہ کر کہ تو "کتاب خواں ہے

مگر صاحبِ کتاب نہیں" انھوں نے، قرآن کی روشنی میں، علم کی مقصدیت اور افادیت

پر ایک لمبی بحث چھیڑ دی ہے، پہلے شعر میں تو انھوں نے ترغیبِ عمل کے رجحانات اُجاگر کرنا

چاہا ہے، مگر دوسرے شعر میں اسے صاحبِ کتاب سے وابستہ کر کے یہ نکتہ نکالا ہے کہ

عملِ عشق سے فردِ زماں ہوتا ہے، جس کا سرچشمہ قرآن اور حدیث ہے، جس کے پیرو ہونے ہی

پر صاحبِ کتاب کے زمرہ میں شامل کیا جانا ممکن ہے، اقبال کے اس عشق میں رچی اور بسی

وہ مشعل ہے، جو راہِ حیات میں ہر سنگِ گمراہ کو ذرّہ بے مقدار بنا کر ختم کر دیتی ہے۔

اقبال اُن علوم کے مخالف نہیں تھے، جو دنیوی یا دوسری کتابوں سے حاصل کیے جاتے ہیں

کیونکہ تسخیرِ کائنات کا فریضہ انجام دینے کے لیے ان سے مستفیض ہونا بھی لازمی اور از بس ضروری

ہے، وہ خود اپنے زمانے کی جو دنیا میں اعلیٰ ترین تعلیم ہو سکتی تھی حاصل کر چکے تھے، اور اُس وقت

برصغیر ہند میں (جس میں اب ہندوستان، پاکستان، بنگلہ دیش اور برما شامل ہے) ایسے لوگ

انگلیوں پر گئے جاسکتے تھے، یہ بات بیسویں صدی کی پہلی دہائی کے ادراکِ سالوں کی ہے۔

"علومِ تازہ" کے حصول پر "ضربِ کلیم" کی نظم "محرابِ گل افغان کے افکار - ۹" میں فرماتے ہیں۔

کھلے ہیں سب کے لیے غریبوں کے میخانے

علومِ تازہ کی سرمستیاں گناہ نہیں!

اسی مرود میں پوشیدہ موت بھی تحریر

ترے بدن میں اگر سوزِ لا الہ نہیں!

اسی سوز کی تلقین اقبال نے اپنے صاحبزادے جاوید اقبال (جو حال تک پاکستان سپریم

کے جج تھے) کو بھی کی تھی، جب وہ انگلینڈ میں زیرِ تعلیم تھے۔

غارت گردیں ہے یہ زمانہ ہے اس کی نہاد کا فرانہ

مرچشمہ زندگی ہوا خشک باقی ہے کہاں سے شبانہ!

خالی اُن سے ہوا دبستاں تھی جن کی نگاہ تازیاں!

جس گھر کا مگر چراغ ہے تو ہے اُس کا مذاق عارفانہ

جو ہر میں ہو لا الہ تو کیا خوف تسلیم ہو گو تر نگیاں نہ!

شاخِ گل پر چہک و لیکن

کر اپنی خودی میں آشیانہ

د ضربِ کلیم - "جاوید سے (۱۱)"

اسے اتفاق کہا جائے یا سعادتِ ازلی کی یاد دہی و مساعدت کہ اقبال نے جتنا زباؤ

مغربی افکار و خیالات کا مطالعہ کیا، اتنا ہی ان میں مغربی علوم سے پیدا شدہ تہذیب

تمدن اور ثقافت کے خلاف ایک ناقداانہ ردِ عمل ترقی پذیر ہوتا چلا گیا، انھوں نے اس



دورِ عمل کے طور پر ایک زندہ اور آئیڈیل سوسائٹی کی تعمیر کیسے صرف اسلام اور اس کی تعلیمات کو بطور بنیاد عمل اپنے پیش نظر رکھا، کیونکہ قرآن ایک دستورِ حیات ہے، اور اسلام فطرت کے تقاضوں کے عین مطابق ہے،

علوم، خواہ مشرقی ہوں یا مغربی، اقبال ہر طالبِ علم کے بدن میں لالہ کا سرزد کیکنے کے متمنی تھے، چنانچہ مشرقی علوم کی درسگاہوں اور ان سے فارغ التحصیل طالب علموں سے بھی ان کی مایوسی کا یہی عالم اور یہی وجہ تھی۔

مکتبوں میں کہیں رعنائی نہ رہی ہے؛ خانقاہوں میں کہیں لذتِ امراء بھی ہے؛  
یہ پیرانِ کلیسا حرم؛ اے دائے محبوری؛ صدا ان کی کہ وہ کاوش کاہنوں کی بے نوری؛  
اٹھا میں مدرسہ و خانقاہ سے غمناک؛ نہ زندگی نہ محبت نہ معرفت نہ نگاہ؛

اقبال کا یہ کہنا کہ کتاب خواں ہونے کے باوجود اگر طالب علم "صاحبِ کتاب" نہ بن سکا تو اس کی وجہ ان کے نزدیک صرف یہ ہے کہ وہ علم کے ڈانڈے عشق سے استوار نہ کر سکا جو سب سے بڑی قوت محرکہ ہے، اور اسی وجہ سے اس طالب علم کی موجوں میں اضطراب مفقود ہے، کیونکہ جذبہ عمل صرف جذبہ عشق سے تقویت پاتا ہے، جو تخلیقی فعلیت کا محرک ہے، اجزائے عالم کی تخلیق سراسر عشق سے ہوتی ہے، اور وجہ آفرینش اور مقصدِ حیات انسانی عشق کے سوا کچھ نہیں، عشق ہوا ہوس کا نام نہیں، اور نہ جیسا غالب نے کہا: "خلل ہے دماغ کا" یہ ایک وجدانی کیفیت ہے، جو روحانی مسرت اور کسی بلند مقصد کے حصول کے لیے اپنے کو وقف کر دینے کا نام ہے، جو علم عشق سے محکم نہیں ویسے علم کو اقبال درج ذیل نظم میں "تخمینِ وطن" اور ویسے طالب علم کو "بندہِ تخمینِ وطن" اور "کرم کتابی" سے موسوم کرتے ہیں۔

علم نے مجھ سے کہا عشق ہے دیوانہ پن !  
عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تخمینِ وطن !

بندہِ تخمینِ وطن ! کرم کتابی نہ بن !

عشق سراپا حضور، علم سراپا حجاب !

عشق کی گرمی سے ہے معرکہ کائنات !

علم مقامِ صفات، عشق تماشاے ذات !

عشق سکون و ثبات، عشق حیات و دعات !

علم پیداسوال، عشق بے پنہاں جواب !

عشق کے ہیں معجزات سلطنتِ فقر و دیں !

عشق کے ادئے غلام صاحبِ ہنج و مکیں !

عشق مکان و مکیں ! عشق زمان و زمیں !

عشق سراپا یقین، اور یقین فتحِ باب !

شرعِ محبت میں ہے عشرتِ منزلِ حرام

شورشِ طوفاںِ حلال، لذتِ ساحلِ حرام

عشق پہ کجی حلال، عشق پہ حاصلِ حرام

علم ہے ابنِ الکتاب، عشق ہوا ام الکتاب !

دھڑکدھڑکیم: "علم و عشق"

اقبال کے نزدیک علم جلالِ کائنات سے مرعوب رہتا ہے، جس کے اصول جبری

ہیں، اور اس میں وجدانی، الہامی اور ارتقائی انکشافات اور اطلاعات کی گنجائش

نہیں جب کہ عشق کی رسائی جد اور اکٹھے بھی پڑے ہے۔

عشق غرق اندر جلالِ کائنات

علم ترساں از جلالِ کائنات



علم را بر دستہ دھار نظر عشق گوید آنچہ می آید نگر  
علم پہاں بہتہ یا آئینہ جہ چارہ ادھیت غیر از جہر و صہر

عشق آزاد و غیور و دانا صبور

در تماشاخانے وجود آمد جسور

اقبال نے قرآن وحدیث کی روشنی میں علم کا جو نظریہ قائم کیا اُس پر مزید روشنی درج ذیل نظم میں ڈالی گئی ہے۔

وہ علم اپنے بتوں کا ہوا آپ ابراہیم  
زمانہ ایک حیات ایک بنات بھی ایک  
چمن میں تربیت غنچہ ہو نہیں سکتی  
نہیں ہے قطرہ شبنم اگر شریک نسیم

وہ علم کم بصری جس میں ہنکار نہیں

تجلیات کلیم و مشاہدات حکیم!

(ضرب کلیم - "علم اور دین")

ان اشعار کی روش سے جس علم کو خدا نے دل و نظر کا ندیم بنا کر تجلیات کلیم و مشاہدات حکیم سے ہم کنار کر دیا ہو، وہی علم ہر زمانہ میں حق و باطل کی جنگ میں اپنے بتوں کا آپ ابراہیم رہا ہے، اور جو علم اُن سے محروم ہے، اُسے اقبال "علم کم بصری" قرار دیتے ہیں، زندگی اور علم کے تعلق کو اقبال نے اس طرح واضح کیا ہے۔

زندگی کچھ اور شے ہے، علم ہے کچھ اور شے  
علم میں دوست بھی، قدرت بھی، لذت بھی جو  
ایک مشکل ہے کہ اتنا آتا نہیں اپنا سراغ!  
اب دانش عام ہیں کم یاب میں اہل نظر  
کیا تعجب ہے کہ خالی رہ گیا تیرا ایاغ!

شیخ مکتب کے طریقوں سے کثا بدل کہاں  
کس طرح کبریت سے روشن ہو بسلی کا چراغ!

(ضرب کلیم - "تربیت")

علم پر اقبال کے ان سارے نظریات سے یہ کلیہ سامنے آتا ہے کہ علم وہ ہے جسے خدا نے دل و نظر کا ندیم بنایا ہو، اور جو تجلیات بدن میں سوز لالہ پیدا کرے، دوسرے الفاظ میں علم وہ ہے، جسے حاصل کرنے میں انسان میں شان فقر پیدا ہو۔ "شان فقر" اقبال کے یہاں ایک ایسی اصطلاح ہے جو صاحب کتاب کی رگوں میں خون کی طرح دوڑتی ہے، اقبال کے فکری نظام میں فقر کی بنیادی اہمیت ہے، یہ تزکیہ نفس یعنی تنزیہی کیفیت کے حصول کی متبادل اصطلاح ہے جو نفس و آفاق پر غلبہ اور تقویٰ حاصل کرنے میں ممد و معاون ہوتی ہے، ایک صاحب فقر اپنی زندگی کا شعار شَعَائِرِ اللہ پر قائم کرتا، اور اپنی زندگی کی تصاویر میں "صِبْغَتِ اللہ" یعنی اللہ کا رنگ بھرتا ہے۔

"شَعَائِرِ اللہ" کے متعلق خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

اے ایمان لانے والو! خدا ترسی کی نشانیوں کو بے حرمت نہ کرو۔ یٰٰٓأَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحِلُّوا شَعَائِرَ اللہ (سورۃ المائدہ - ۵)

بتوں کی زندگی سے بچو، جھوٹی باتوں سے پرہیز کرو، کیسو ہو کر اللہ کے بندے بنو، اُس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرو، اور جو کوئی اللہ کے ساتھ شریک کرے تو گویا وہ آسمان سے گر گیا۔ اب یا تو اُسے پرندے اُچکے جائیں گے یا ہوا اُس کو ایسی جگہ لے جا کر پھینک دے گی، جہاں اُس کے پتھر اُڑ جائیں گے۔

یہ ہے اصل معاملہ (اسے سمجھ لو)، اور اللہ کے مقرر کردہ شعائر کا احترام کرے تو یہ



دلوں کے تقویٰ سے ہے۔ رَدُّ مَنْ يُعْظَمُ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَىٰ

الْقُلُوبِ — (سورۃ الحج ۲۲ - رکوع ۴)

اقبال جب طالب علم سے یہ کہتے ہیں کہ باوجود کرم کتابی بننے کے تو صاحب کتاب نہ بن سکا تو وہ بھی کچھ کہنا چاہتے ہیں کہ اللہ کے مقرر کردہ شعائر کا احترام نہیں کرتا جو دلوں کے تقویٰ سے ہے۔ اور اسی لیے تبرے بدن میں سوز لالہ نہیں اور نہ تیرے فکر و عمل کی موجوں میں کوئی اضطراب ہے، ان ہی باتوں کو اقبال نے اس طرح بھی نظم کیا ہے۔

اور ہے تیرا شعار، آئینِ امت اور ہے زشت روی سے تری، آئینہ ہو سوا

(بانگ درا - شمع اور شاعر، شمع)

”صاحب کتاب“ صرف یہی نہیں کہ وہ اللہ کے مقرر کردہ شعائر کا احترام کرتا ہے، بلکہ وہ اپنی زندگی کی تصویر میں اللہ کا رنگ بھرتا ہے، یعنی وہ اللہ کے سارے صفات اپنالیتا ہے، کیونکہ خدا خود فرماتا ہے۔

”اے نبی، کہو: اللہ کا رنگ اختیار کرو (صِبْغَةَ اللَّهِ)، اُس کے رنگ سو

اچھا اور کس کا رنگ ہو گا؟ اور ہم اُسی کی بندگی کرنے والے لوگ ہیں“ (سورۃ البقرہ ۱۷۶ - رکوع ۱۶)

جب صاحب کتاب اپنے مجسمہ کے خدا خال میں اللہ کا رنگ بھر لیتا ہے، تو وہ خدا کے اتنے قریب ہو جاتا ہے، کہ شاید مشہود کا فرق اور اختیار مٹ جاتا ہے، اسے دیکھ کر لوگوں کو یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ اللہ کا رنگ زیادہ گہرا ہے ”یا صاحب کتاب“ کا۔

میں انتہائے عشق ہوں، تو انتہائے عشق دیکھے مجھے، کہ تجھ کو ستا کرے کوئی

(بانگ درا - غزلیات حصہ اول)

شعائرِ اللہ اور صِبْغَةُ اللَّهِ سے دراصل ”حُبّاً لِلّٰہ“ مراد ہے۔

”ایمان رکھنے والے لوگ سب سے بڑھ کر اللہ کو محبوب رکھتے ہیں رَدُّ الَّذِينَ

آمَنُوا أَشَدَّ حُبّاً لِلّٰہ“ (سورۃ البقرہ ۱۷۶ - رکوع ۲)

چونکہ خدا انسان کی گزشت میں نہیں آسکتا اور انسان کسی انسان ہی کے قول کو سن کر اور فعل کو دیکھ کر ان پر عمل کرتا ہے، اور جس رنگ میں وہ رنگا ہے اُسی رنگ میں اپنے کو رنگتا ہے۔ اس لئے خدا نے ”حُبّاً لِلّٰہ“ کا رخ اُس پر لپیٹ دیا کیونکہ وہ مجسم قرآن تھے اور حضورؐ کی ذات اقدس قرآن کی عملی تصویر اور تفسیر ہے۔

”اے نبی، لوگوں سے کہہ دو کہ“ اگر تم حقیقت میں اللہ سے محبت رکھتے ہو تو

میری پیروی اختیار کرو، اللہ تم سے محبت کرے گا، اور تمہاری خطاؤں سے درگزر

فرمائے گا“ اُن سے کہو کہ۔ ”اللہ اور اُس کے رسولؐ کی اطاعت کرو۔ پھر اگر وہ

تمہاری یہ دعوت قبول نہ کریں تو یقیناً یہ ممکن نہیں ہے کہ اللہ ایسے لوگوں سے محبت کرے،

جو اُس کی اور اُس کے رسولؐ کی اطاعت سے انکار کرتے ہوں۔ (سورۃ آل عمران ۳ - رکوع ۳۶)

فقر کی اصطلاح درج ذیل آیات کا ترجمان ہے جس سے گزر کر ہی ایک انسان شعائرِ اللہ

کا احترام کرتا ہے، اور خود میں ”صِبْغَةُ اللَّهِ“ بھرتا ہے۔

”قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّىٰ ۖ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّىٰ“ (فلاح پا گیا وہ جس نے

پاکیزگی اختیار کی اور اپنے رب کا نام یاد کیا پھر نماز پڑھی)۔ (سورۃ الاعلیٰ ۸ - رکوع ۱)

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ ذَكَرَہَا۔ (یقیناً فلاح پا گیا وہ جس نے نفس کا تزکیہ کیا)

(سورۃ الشمس ۱ - رکوع ۱)

فقر کے ان ہی راہوں پر چل کر جب صاحب کتاب ”شعائرِ اللہ“ اختیار کر لیتا ہے تو

اس پر اسرارِ جہانگیری کھلتے ہیں، اور اُس کی مٹی میں خاصیتِ کسیری پیدا ہوتی ہے، اور یہی میراثِ

مسلمانی اور سرمایہٴ شہیری ہے جس کے سامنے فنِ قدوری تک جھکتی ہے۔



کے خبر کہ ہزاروں مقام رکھتا ہے وہ فقر جس میں ہے بے پردہ روح قرآنی  
(ضرب کلیم: "سلطانی")

اقبال کے نزدیک ہر علم کا اپنی جگہ پر مقام ہے، مگر وہ فقر پر اولیت حاصل نہیں کر سکتا اور نہ  
کا دار کا رالک الگ ہے، مگر ایک باشعور انسان ان دونوں کے حسین امتزاج سرحد اور یک  
کی اس منزل کو طے کر لیتا ہے، جہاں فرشتوں کے بھی پر جلنے لگتے ہیں۔ اقبال کا مقصد صرف یہ ہے  
کہ ہر طالب علم عشق اور علم کی صحیح طریقہ پر تربیت و تزیین کر کے اپنی خودی کو مرتبہ کمال تک پہنچائے  
کیونکہ یہی مقصد و غرض ہے، اور یہی رمزِ مسلمانی۔ ان دونوں کے دار کا ر پر اقبال نے اپنے  
مخصوص انداز میں اس طرح روشنی ڈالی ہے۔

فقر کے میں معجزات تاج و سریر و سپاہ  
علم کا مقصد دے پاک عقل و خرد  
فقر کا مقصد ہے عفت قلب و نگاہ  
علم ہے جو یائے راہ، فقر ہے دانائے راہ  
علم فقیرہ حکیم، فقر مسیح و کلیم  
فقر مقامِ نظر، علم مقامِ خبر

علم کا "موجود" اور فقر کا موجود اور

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (بالجبریل - غزل ۵۹)

انفرض اقبال کے نقطہ نظر سے جب انسان کی خودی عشق سے صقل ہو کر فقر کے ببارہ میں  
جلوہ گر ہوتی ہے یعنی جب وہ سچے دل سے اتباعِ شریعت کرنے لگتا ہے تو وہ "صاحبِ کتاب" ہو جاتا  
ہے جو خالص قرآنی تصور ہے، اب انسان داعیِ اسلام کے اخلاق حسنہ کا مقلد اور گفتارِ دگر دار  
میں اللہ کی بُراں ہو جاتا ہے، اور اس کے مزاج میں "قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت" کے چاؤں  
عنصر ایک حسین تناسب سے جاگزیں ہو جاتے ہیں، اس مجسمہ کی تصویر تو سارا قرآن اور حضور کی

ذاتِ اقدس ہے، مگر نظم "طالب علم" اور اس مضمون کے عنوان کا چونکہ تجزیہ قرآن کی روشنی  
کیا جا رہا ہے، اس لیے دونوں کی مناسبت سے ذیل میں چند ایسی آیات درج کی جا رہی ہیں۔  
جو صاحبِ کتاب کے مجسمہ کا اجمالی خاکہ پیش کرتی ہیں۔

"الف، لام، میم، یہ اللہ کی کتاب ہے، اس میں کوئی شک نہیں ہدایت

ہے، اُن پر ہیزگار لوگوں کے لیے جو غیب پر ایمان لاتے ہیں، رُحْدٰی یَلْمِزُ الْمُتَّقِیْنَ

نماز قائم کرتے ہیں، جو رزقِ جم نے ان کو دیا ہے، اُس میں سے خرچ کرتے ہیں، جو کتاب تم

د محمدؐ پر نازل کی گئی ہے، (یعنی قرآن)، اور جو کتاب میں تم سے پہلے نازل کی گئی تھیں

ان سب پر ایمان لاتے ہیں، اور آخرت پر یقین رکھتے ہیں، ایسے لوگ اپنے رب کی

طرف سے راہِ راست پر ہیں، اور وہی فلاح پانے والے ہیں۔ (سورۃ البقرہ ۲-۱۷)

حقیقت میں جو لوگ متقی ہیں اُن کا حال تو یہ ہوتا ہے کہ کبھی شیطان کے اُتوسو

کوئی بُرا خیال اگر انھیں چھو بھی جاتا ہے تو فوراً چوکنے ہو جاتے ہیں، اور پھر انھیں

صاف نظر آنے لگتا ہے کہ ان کے لئے صحیح طریقہ کار کیا ہے۔ (سورۃ الاعراف، رکوع ۲۴)

ہماری آیات پر تو وہ لوگ ایمان لاتے ہیں انھیں یہ آیات سنا کر جب نصیحت کی جاتی

ہے تو سجدے میں گر پڑتے ہیں، اور اپنے رب کے حمد کے ساتھ اُس کی تسبیح کرتے ہیں اور

تکبر نہیں کرتے، اُن کی میٹھیں بستروں سے الگ رہتی ہیں، اپنے رب کو خوف اور طمع

کے ساتھ پکارتے ہیں اور جو کچھ رزقِ ہم نے انھیں دیا ہے، اُس میں سے خرچ کرتے ہیں پھر

جیسا کچھ انھوں کی ٹھنڈک کا سامان ان کے اعمال کے جزا دیں ان کے لیے چھپا دیا

گیا ہے، اُس کی کسی تنفس کو خبر نہیں ہے، بھلا کہیں یہ ہو سکتا ہے کہ جو شخص مومن ہو

وہ اُس شخص کی طرح ہو جائے، جو فاسق ہو "۹"۔ (سورۃ السجدہ ۳۲-۳۷ - رکوع ۲)



”بھلا یہ کس طرح ممکن ہے کہ وہ شخص جو تمہارے (محمدؐ کے) رب کی اس کتاب (قرآن) کو جو اُس نے تم پر نازل کیا ہے، حق جانتا ہے، اور وہ شخص جو اس حقیقت کی طرف سے اندھا ہے، دونوں یکساں ہو جائیں؟ نصیحت تو دانشمند لوگ ہی قبول کیا کرتے ہیں اور اُن کا طرز عمل یہ ہوتا ہے کہ اللہ کے ساتھ اپنے عہد کو پورا کرتے ہیں، اسے مضبوط باندھنے کے بعد توڑ نہیں ڈالتے، ان کی روش یہ ہوتی ہے کہ اللہ نے جن جن روابط کو برقرار رکھنے کا حکم دیا ہے انہیں برقرار رکھتے ہیں، اپنے رب سے ڈرتے ہیں، اور اس بات کا خوف رکھتے ہیں کہ کہیں ان سے بڑی طرح حساب نہ لیا جائے، اُن کا حال یہ ہوتا ہے کہ اپنے رب کی رضا کے لیے صبر سے کام لیتے ہیں، نماز قائم کرتے ہیں، ہمارے دے ہوئے رزق سے علانیہ اور پوشیدہ خرچ کرتے ہیں، اور بڑائی کو بھلائی سے منع کرتے ہیں۔ (سورۃ الرعد ۱۳ - رکوع ۳)

”سچے اہل ایمان تو وہ لوگ ہیں، جن کا دل اللہ کا ذکر سن کر لرز جاتا ہے اور جب اللہ کی آیات ان کے سامنے پڑھی جاتی ہیں تو ان کا ایمان بڑھ جاتا ہے، اور وہ اپنے رب پر اعتماد رکھتے ہیں، جو نماز قائم کرتے ہیں، جو کچھ ہم نے ان کو دیا ہے اس میں سو (ہماری راہ میں) خرچ کرتے ہیں۔ ایسے ہی لوگ حقیقی مومن ہیں، اُن کے لیے ان کے رب کے پاس بڑے درجے ہیں، قصوروں سے درگزر ہے، اور بہترین رزق ہے۔ (سورۃ الانفال ۸ رکوع ۸)

یہ (قرآن) تو ایک نصیحت ہے، اب جس کا جی چاہے اس سے سبق حاصل کر لے.....

وہ (خدا) اس کا حقدار ہے، کہ اس سے تقویٰ کیا جائے، اور وہ اس کا اہل ہو کہ (تقویٰ کرنے والوں کو) بخش دے۔“ (سورۃ المائدہ ۵ - رکوع ۲)

یہ (قرآن) ایک نصیحت ہے، اب جس کا جی چاہے اپنے رب کی طرف جانے کا راستہ

اختیار کر لے۔“ (سورۃ الدھر ۷ - رکوع ۲)

”جو شخص ڈرتا ہے، وہ نصیحت قبول کر لے گا، اور اُس سے گریز کرے گا، وہ انتہائی بدبخت جو بڑی آگ میں جائے گا۔ پھر اس میں مرے گا نہ جئے گا۔“ (سورۃ الاعلیٰ ۸ - رکوع ۱)

”زپس آج یہ رحمت اُن لوگوں کا حصہ ہے، جو اس پیغمبرِ نبی مکی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی پیروی اختیار کریں جس کا ذکر انہیں اپنے یہاں تو رات اور نچیل میں لکھا ہوا ملتا ہے۔ وہ انہیں نیکی کا حکم دیتا ہے، بدی سے روکتا ہے، ان کے لیے پاک چیزیں حلال کرتا ہے۔ اور نا پاک چیزیں حرام کرتا ہے، اور ان سے بوجھ اُتارتا ہے، جو ان پر لدے ہوئے تھے، اور وہ بند شمس کھولتا ہے، جن میں وہ جکڑے ہوئے تھے، لہذا جو لوگ اُس پر ایمان لائیں، اور اُس کی حمایت اور نصرت کریں اور اُس روشنی (قرآن) کی پیروی اختیار کریں جو اُس کے ساتھ نازل کی گئی ہے، وہی فلاح پانے والے ہیں۔“ (سورۃ الاعراف ۷ - رکوع ۱۹)

”اور اے پیغمبر، جو لوگ اس کتاب پر ایمان لے آئیں اور اس کے مطابق (اپنے عمل درست کر لیں، انہیں جو بخیر می دے دو کہ اُن کے لیے ایسے باغ ہیں جن کے نیچے نہریں بہتی ہوں گی۔“ (سورۃ البقرہ ۲ - رکوع ۳)

”طہ، ہم نے یہ قرآن تم (محمدؐ) پر اس لئے نازل نہیں کیا ہے کہ تم مصیبت میں پڑ جاؤ، یہ تو ایک یاد دہانی ہے، ہر اُس شخص کے لئے جو ڈرے۔“ (سورۃ طہ ۲۰ - رکوع ۱)

”لوگو، تمہارے رب کی طرف سے تمہارے پاس دیں روشن آگئی ہے، اور ہم نے تمہاری طرف ایسی روشنی (قرآن) بھیج دی ہے، جو تمہیں صاف صاف راستہ دکھانے والی ہے، اب جو لوگ اللہ کی بات مان لیں گے، اور اُس کی پناہ ڈھونڈیں گے اُن کو اللہ اپنی رحمت اور اپنے فضل و کرم کے دامن میں لے لے گا، اور اپنی طرف آنے کا سیدھا راستہ



اُن کو دکھا دے گا۔" (سورۃ النّار - ۴ - رکوع - ۲۴)

یہ تھا۔ "صاحب کتاب" کا اجمالی خاکہ جن کے بدن میں سوزِ لالہ اور جن کے فقر میں رُوحِ قرآنی بے پردہ ہے، اب تصویر کا دوسرا رخ ملاحظہ فرمائیں جن کے متعلق ارشادِ ربّانی ہے۔  
 "ذَقْنِ خَآبٍ مِّنْ دُشَّهَا" (اور نامراد ہوا وہ جس نے اس کو دبا دیا یعنی جس نے  
 نفس کا تذکیہ کرنے اور اُسے بُرائیوں سے پاک کرنے کا بجائے اپنے نفس کے برے رجحانات کو  
 اُبھار کر ایسے رجحانات کو دبا دیا۔) (سورۃ الشمس - ۹ - رکوع - ۱)  
 ایسے ہی لوگوں کو اقبال "صاحب کتاب نہیں" سے موسوم کرتے ہیں، جو ترجمان ہے درج ذیل آیات کا۔  
 "ہم (خدا) اُن کا اپنا ہی ذکر اُن کے پاس لائے ہیں، اور وہ اپنے ذکر سے منہ  
 موڑتے ہیں۔" (سورۃ المؤمنون - ۲۳ - رکوع - ۴)

"لوگو، ہم نے تمہاری طرف ایک ایسی کتاب بھیجی ہے، جس میں تمہارا ہی ذکر ہے۔  
 کیا تم سمجھتے نہیں ہو۔؟" (سورۃ الانبیاء - ۲۱ - رکوع - ۱)  
 "پس اسے نبی، جو شخص ہمارے ذکر سے منہ پھیرتا ہے، اور دنیا کی زندگی کے سوا جسے کچھ  
 مطلوب نہیں ہے، اُسے اس کے حال پر چھوڑ دو۔ ان لوگوں کا مبلغِ علم بس یہی  
 کچھ ہے۔" (سورۃ النجم - ۵۳ - رکوع - ۲)

"جو شخص رحمان کے ذکر سے تداخل برتا ہے ہم اس پر ایک شیطان مسلط کر دیتے  
 ہیں، اور وہ اپنی جگہ پر سمجھتے ہیں، کہ ہم ٹھیک جا رہے ہیں۔" (سورۃ الزخرف - ۳۳ - رکوع - ۱)  
 "اگر تم یقینی علم کی حیثیت سے (دنیا حاصل کرنے کے دھن کی روش کے انجام کو)  
 جلتے ہوئے تو تمہارا یہ طرزِ عمل نہ ہوتا۔" (سورۃ النکاح - ۲۷ - رکوع - ۱)  
 "ہم اس قرآن کے سلسلہٴ تنزیل میں وہ کچھ نازل کر رہے ہیں جو ماننے والوں کے لیے

تو شفا اور رحمت ہے، مگر ظالموں کے لیے خسار ہے کے سوا اور کسی چیز میں اضافہ نہیں  
 کرتا۔" (سورۃ - بنی اسرائیل، ۱ - رکوع - ۹)

"اگر ہم نے یہ قرآن کسی پہاڑ پر بھی اتار دیا ہوتا تو تم دیکھتے کہ وہ اللہ کے خوف سے  
 دبا جا رہا ہے۔ اور پھٹا پڑتا ہے، یہ مثالیں ہم لوگوں کے سامنے اس لیے بیان کرتے ہیں  
 کہ وہ اپنی حالت پر غور کریں۔" (سورۃ الحشر - ۵۹ - رکوع - ۳)

"یہ (قرآن) ربّ العالمین کا نازل کردہ ہے، پھر کیا اس کلام کے ساتھ تم  
 اعتنائی برتتے ہو۔ اور اس نعمت میں اپنا حقہ تم نے یہ رکھا ہے کہ اسے جھٹلاتے ہو۔  
 (سورۃ الواقعة - ۵۶ - رکوع - ۳)

الغرض اقبال اس مختصر سی نظم میں طالبِ علم کو اپنے دماغ، علم، عقل، کے ساتھ دل کو بھی  
 عشق سے روشن کرنے کی تلقین کرتے ہیں، کیونکہ جب تک علم کے ساتھ عشق بھی کارفرمانہ ہو مقصدِ  
 حیات پورا نہیں ہو سکتا۔ اور یہی ہے "امرِ کتاب" جس کے متعلق وہ خود فرماتے ہیں۔

تھا ضبط بہت مشکل اس سیلِ معانی کا

کہہ ڈالے قلندر نے امرِ کتابِ آخر !

(بالِ جبریل - غزل - ۲۹)

## اقبالِ کامل

ڈاکٹر اقبال کے فلسفہ و شاعری پر یہ کتاب اس وقت لکھی گئی تھی جب کہ یوسف حسین صاحب  
 کی رواجِ اقبال کے علاوہ اور کوئی کتاب قابلِ ذکر قابلِ مطالعہ اردو میں موجود نہیں تھی، اس میں  
 ڈاکٹر اقبال کے مختصر سوانحِ حیات کے ساتھ ادب کی شاعری کے اہم موضوعوں کی نہایت دلنشین تشریح کی گئی ہے،  
 مرتبہ مولانا عبدالسلام ندوی۔ قیمت - ۲۵ روپے



## تاریخ غریبی

از

صاحبزادہ شوکت علی خاں، ڈائریکٹر یونیورسٹی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ راجستھان، ٹونک

شہابی ہند میں اردو زبان کی قدیم ترین کتابوں میں تاریخ غریبی ایک اہم اور نایاب ماخذ کی حیثیت رکھتی ہے، عطا حسین خان تحسین کی کتاب ”نور طرز مرقع“ جو قصہ چہار درویش کا پہلا ترجمہ ہے، اس سے بھی پچیس سال پہلے لکھی گئی تھی، یہ ایک ضخیم اسلامی تاریخی مثنوی ہے جس میں دس صدیوں کی تاریخی مواد ملتا ہے، بلکہ ثقافتی اقدار، عصری رجحانات، اسلامی روایات، علوم و فنون کے آثار و اعلام، علمی مباحث، معاشرتی، مذہبی اور تمدنی جھلکیاں بھی نظر آتی ہیں، ... ظاہر میں یہ ایک مثنوی ہے، لیکن ایک مذہبی، علمی اور ثقافتی گنج گراںما یہ ہے جو اسلامی تاریخ کی شکل میں منظوم کیا گیا ہے، قطع نظر اس کے کہ یہ ایک علمی ذخیرہ ہے، یہ ایک مذہبی مثنوی بھی ہے، یہ ان بہتم بالشان ماخذ میں بھی شمار ہونے کے لائق ہے، جو ایک طرف اردو کی تعمیر و فروغ کی تاریخ مرتب کرنے میں مدد دیتے ہیں، تو دوسری طرف اردو، کے ان علاقوں کی بھی نشان دہی کرتے ہیں، جہاں اردو، ان علاقوں کی مقامی زبانوں کے اثر سے بننے پھیلنے لگی، ایک طرف اردو اگر دکن میں جنم لے رہی تھی تو دوسری طرف پنجاب میں اس سے پہلے پیدا ہو چکی تھی، لیکن اس سے کہیں پہلے وہ راجستھان میں بھی پیدا ہو چکی تھی، اور یہاں کے مقامی اثر سے وہ ... امتزاجی رنگ میں جلوہ گر ہونے لگی تھی۔

تاریخ غریبی اپنی گونا گوں دلچسپیوں اور داخلی شہادہ و حقائق کی بنا پر اس امر کی طرف نشاندہی کرتی ہے کہ بارہویں صدی ہجری کے نصف اول میں ہندوستانی زبان کا یہاں خاصہ چلن تھا، جیسا کہ تاریخ غریبی کی زبان سے اندازہ ہوتا ہے، اسی اعتبار سے اردو کی ساخت و پرداخت بھی متعین کرنے میں یہ ایک اہم دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔

علامہ پروفیسر محمود شیرانی نے دو سطحوں میں اس اہم مخطوطہ پر اور نیل کالج میگزین میں تفصیل سے بحث کی ہے، جواب مقالات شیرانی کی جلد دوم کی زینت ہے، اس وقت تک ان کے پاس صرف ایک ہی نسخہ تھا، جو موصوف کو سید خیر الدین صاحب دکنی ٹھکانا جے پور سے دستیاب ہوا تھا، بقول ان کے تاریخ غریبی میں سات سو صفحات ہیں اور دس ہزار اشعار پر مشتمل ہے، ادارہ ہذا کا نسخہ قدرے مختلف ہے، اس میں کل صفحات اٹھ سو پچیس ہیں اور کم و بیش دس ہزار سات سو پچیس اشعار ہیں۔ جس کے ہر صفحہ پر تیرہ سطروں کا مسطر متعین ہے، محمود شیرانی کے نسخہ کی کتابت کا سال ۱۲۴۲ھ ہے اور یہ مذکورہ سال کتابت اس لئے قرار پاتا ہے، کہ اس کے کاغذ پر ۱۲۴۲ھ چھپا ہوا ہے، اور ہمارے نسخہ کا سال کتابت ۱۲۶۶ھ مرقوم ہے، جس کا ترقیمہ فارسی میں ہے۔ جو اس طرح ہے۔ ”ہر کہ خواند دعا، طبع دارم، زانکہ من بندہ گنہگارم، تمت تمام شد کتاب تاریخ غریبی من تصانیف محمد جی میاں ولد شیخ مجتبیٰ کاتب الحروف فقیر حقیر میراں جی میاں بن سید عبداللہ ساکن بنوانہ بتاریخ نہم شہر جمادی الاول ۱۲۶۶ھ من نوشتہ صرف کردم روزگار دین نہانم این یامند یاد کار و تمت تمام شد، کار من نظام شد!“ اس واضح ترقیمہ سے نہ صرف تاریخ کتابت متعین ہوتی ہے، بلکہ مصنف کے نام کا بھی یقین ثبوت مل جاتا ہے۔ اور کاتب الحروف کا بھی۔ جو محمود شیرانی والے نسخہ میں نہیں ہے، اس لیے کہ خود محمود شیرانی نے لکھا ہے کہ مصنف کا کہیں نام نہیں ملتا، صرف اتنا ملتا ہے کہ وہ خوب میاں کا



خانہ زاد ہے، اور میان عیسیٰ اس کے مرشد ہیں، خوب میاں عرف اور سید مرتضیٰ اصل نام ہے، جن کا چھٹی پشت میں حضرت میران سید محمد ہمدی جو پوری سے سلسلہ ملتا ہے، بندگی میاں محمد عیسیٰ اہل دائرہ شیخادائی راجستھان، کے مقبول ترین پیشوا گزرے ہیں۔ جو ۱۱۳۱ھ میں عماد الدین کی وفات کے بعد مسند ارشاد پر جلوہ افروز ہوئے ہیں، اور ۱۱۵۱ھ میں انتقال کرتے ہیں۔

ایک تیسرا نسخہ ہمیں سیکر سے دستیاب ہوا ہے جو اول و آخر سے ناقص ہے، ابتداء سے چار صفحات اور آخر سے چند شعر غائب ہیں، اس کا مسطر بھی تیرہ سطروں پر مشتمل ہے، کل بات سو چھپائیے صفحات ہیں۔ آخری مرقعہ اس طرح ہے: ”ختم الکتاب والحمد للہ اعلم بالصواب“ اور جبکہ آخری شعر اس طرح ہے:

اس غریب میں (نے) لکھی غریبی  
بھیجے سب کوں دسب کو، نفع نصیبی

متذکرہ دونوں نسخوں کی کتابت میں اختلاف ہو سکتا ہے، آخر الذکر نسخہ قدرے صاف نستعلیق میں ہے۔ اور پختہ ہے، اور بارہویں ہمدی ہجری کے آخری نصف میں مکتوبہ ہے، اور بہت ممکن ہے کہ یہی مصنف کا اصل نسخہ ہو، اس لیے کہ اب تک مصنف کا اصل نسخہ معلوم نہیں ہو سکا ہے، ایک تو مرد بریایم سے اس کا کچھ حصہ ضائع ہو گیا دوسرے اس کا ترقیم نہ ہونے سے دو کتابت کا یقین ہونے میں دشواری درپیش ہے، تیسرے یہ کہ اس علاقہ میں سے دستیاب ہوا ہے، جہاں ہمدویہ تسلط پایا ہے، یعنی شیخادائی کے علاقہ سیکر کی ایک درگاہ کے سجادہ نشین کے پاس سے ملے، شیرانی صاحب دالے نسخہ کو اگر ۱۱۴۲ھ کے کاغذ پر چھپے سال کو سال کتابت مان لیا جائے تو ان کے نسخے کو تقدیم زمانی حاصل ہو جاتا ہے، لیکن یہ ضروری نہیں کہ جس سال کاغذ کی

ساخت ہوئی ہو اسی سال کتابت بھی کی گئی ہو۔ ۱۱۴۲ھ میں کاغذ بنا، ہندوستان کب آیا، اور کب تک رہا۔ اور پھر کب کتابت ہوئی یہ کوئی یقینی نہیں ہے، اگر یہی سال کتابت مان بھی لیا جائے تو تاریخ کتابت ۱۱۵۵ھ قرار پاتی ہے اور سال تصنیف ۱۱۴۱ھ مرقوم ہے اس کاغذ پر تاریخ تصنیف سے پہلے کس طرح کتابت کی جاسکتی ہے کاغذ کی ساخت کا سال کاغذ پر ۱۱۴۲ھ درج ہے، جو ۱۱۵۵ھ سے مطابقت کرتا ہے، اس لیے ہم اس نتیجہ پر پہنچ سکتے ہیں کہ تینوں نسخے میں صرف ادارے کے مخزنہ نسخے کی کتابت متعین ہے، جو سال تصنیف کے ساٹھ سال بعد ہوئی ہے، حالانکہ سیکر دالے نسخے کو تقدیم زمانی حاصل ہے، لیکن اسکی تاریخ کتابت درج نہیں ہے، یہ امر بھی قابل غور ہے کہ یہی نسخہ زیادہ مستند معلوم ہوتا ہے، اس لیے کہ راجستھان میں دائرہ شیخادائی کے علاقے میں ہمدویہ خانوادے میں محفوظ رہا ہے، جیسا کہ ترقیمہ میں اور صفحہ اول و سوم کی مرقوم تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے، ترقیمہ میں کاتب نے اس تصنیف کو محمد حنی میاں بن شیخ مجتبیٰ کی بتایا ہے، اور اپنا نام کاتب الحروف فقیر حقیر میران حنی میاں بن سید عبد اللہ ساکن بنوانہ لکھا ہے۔

یہ حضرت میران سید محمد ہمدی جو پوری جو ہمدوی سلسلہ کے ہانی مہانی تھے، ان کی اولاد یا سلسلہ سے معلوم ہوتے ہیں، نام کی نسبت بھی اس امر واقعہ کی طرف دلالت کرتی ہے، تیسرے صفحہ پر یہ تحریر ہے: ”این کتاب فقیر میرانجی صاحب منجھلے میان است، اگر کے دعویٰ کند دروغ باشد“ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مالک کتاب اور کاتب الحروف ایک ہی ہیں جن کو عون عام میں منجھلے میاں بھی کہتے تھے، جن کا اصلی نام سید محمود تھا، جیسا کہ صفحہ اول کے ایک نوٹ سے ظاہر ہوتا ہے، جس سے تاریخ وفات کاتب بھی برآمد ہوتی ہے، وہ نوٹ اس طرح ہے: ”بتاریخ بست و ہفتم ماہ رجب ۱۱۳۵ھ روز دوشنبہ وقت نماز ہذا انتقال قبلہ سید محمود معروف میرانجی میاں صاحب مرحوم شد“ ان تحریروں سے یہ نتائج برآمد ہوتے ہیں۔



۱۔ اسم مصنف متین ہو جاتا ہے، اس لیے کہ کاتب نے تاریخ غریبی کو من تصانیف محمد حاجی میاں ولد شیخ مجتبیٰ لکھا ہے۔

۲۔ اس نسخہ کی ملکیت بھی کاتب الحروف کی رہی ہے، جو اس نے خود مصنف کے تعلق خاطر سے اپنے لیے لکھا ہو گا۔

۳۔ کاتب الحروف کا سال وفات بھی اسی سے واضح ہو جاتا ہے۔

۴۔ کاتب کا اصل نام، عرفیت، ولدیت اور مصنف کا نام مع ولدیت بھی ان تحریروں سے متین ہو جاتے ہیں، لیکن مصنف اور کاتب کے حالات پھر بھی پردہ خفا میں ہیں، پر ذمیر محمود شیرانی نے مصنف کا نام بھی نہیں بتایا، صرف قیاساً یہ بتایا ہے کہ شاید غریب مصنف کا تخلص ہو، جو خوب میاں کے خانہ زاد اور میاں عیسیٰ کے مرید معلوم ہوتے ہیں، ہمارے نسخہ سوم مصنف کا نام ضرور متحقق ہو جاتا ہے، لیکن حالات زندگی اور دوسری تصانیف کا پتہ نہیں چلتا، مصنف عالم دین اور تبحر فاضل ضرور نظر آتے ہیں، جبکہ ان کی اس گرانقدر تصنیف سے مترشح ہوتا ہے اور پھر ترقیمہ سے بھی ظاہر ہوتا ہے، کہ انکی اور تصانیف میں سے یہ تاریخ غریبی ایک اہم تصنیف ہے۔

**تاریخ تصنیف :-** پر ذمیر محمود شیرانی نے داخلی شواہد کی روشنی میں تصنیف کی تاریخ متین کی ہے، کہ چھ سال میں یہ کتاب مکمل ہوئی۔ اس لیے کہ ابتدائی اشعار میں ایک شعروں ہے۔

گیارہ سے چوٹھ پر بنی  
پوری کری فضل کر دھنی

ترقیمہ کے آخری شعروں میں اس طرح ہے۔

شہر بیانیے میں یہی پوری ہوئی کتاب  
لکھے پڑھے جو کوئی سنے سکوں ہوئے ثواب

تیرھویں جو صفحہ کی پیر بار سینہ آج گیارہ سو ستر بھٹے ہوا سو پورن کاج  
اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ۱۱۶۴ھ میں کتاب کی ابتداء ہوئی اور ۱۱۷۱ھ میں

اس کی تکمیل ہوئی۔ جیسا کہ اوپر کے دونوں شعروں سے ظاہر ہوتا ہے، اور یہ تصنیف بیانیہ میں

ہوئی ہے، جو بقول شیرانی صاحب مجددیہ خانوادے کے مراکز میں سے ایک اہم شہر رہا ہو، بیانیہ

پھر تپور میں ہے، اور اب بھی یہاں کے قدیم آثار و کتبائے عمدہ رفتہ اور عظمت پارینہ کی یاد دلاتے ہیں۔

اس نسخہ پر کاتب نے ترقیمہ میں اپنے آپ کو ساکن بخوانہ بتایا ہے، جو شیخادانی علاقہ میں ہے، اور

دارائے قریب ہے، دارالشیخادانی کا قدیم علمی مرکز رہا ہے، جہاں ہمدی تسلط و مرکزیت کے آثار

و اعلام، سندات و مخطوطات اور تبرکات کی شکل میں اب بھی موجود ہیں، تیسرا نسخہ شیخادانی کے

ایک اور ضلع سیکر سے دستیاب ہوا ہے جیسا کہ پہلے بتایا گیا ہے، پر ذمیر محمود شیرانی کو بھی یہ اسی

علاقہ سے فراہم ہوا تھا، اس طرح محمود شیرانی نے جب تاریخ غریبی پر مقالہ لکھا تھا، اس وقت

صرف یہی ایک نسخہ معرض وجود میں تھا، جو پنجاب لاہور کی لاہور کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

اس کے بعد ہمیں دو نسخے اور مل چکے ہیں، دونوں اس ادارے میں موجود ہیں، تاریخ غریبی کا

زیر نظر نسخہ جس کا تذکرہ کیا جا رہا ہے، ان تینوں میں مکمل ترین نسخہ ہے حالانکہ وہ بھی اصل نہیں

ہے، ۱۲۶۷ھ کا نوشتہ ہے، لیکن مکمل معلومات کا حامل ہے۔

کتاب حمد و نعت و مناقب سے شروع ہوتی ہے۔ اس کے بعد مجددیہ سلسلہ کے چوہانچ

اصحاب کبار میں ان کے مناقب کے ساتھ مثنوی آگے بڑھتی ہے، پھر آفرینش نور محمدی سے حضور

مرد، کائنات فخر موجودات صلح کے حالات و واقعات سے بحث کرتی ہے، جس میں انبیاء کرام

کے قرآنی قصص بھی بیان کیے گئے ہیں، اور علمی و دینی مباحث احادیث اور آیات قرآنیہ بھی پیش

کی گئی ہیں، اور مثنوی کے زور کلام اور اقدار کے پیش نظر اخلاقی اور سبق آموز قصے بھی بیان کیے گئے

رہیں۔



جن میں قرآنی قصص کے علاوہ ادیب کرام کے مشہور واقعات بھی ملتے ہیں، احادیث اور فقہی فروع و اصول کی روشنی میں بھی بہت سے واقعات کو قلمبند کیا گیا ہے۔ جو اسلامی معاشرے اور ثقافتی و مذہبی اقدار کو پیش کرتے ہیں، ہر عنوان کو سرخیوں میں لکھا ہے، اور ہر واقعہ کے بعد کچھ دو ہے، اور سورٹھ بھی دیے ہیں، محمود شیرانی نے اس کو مثنوی ہی قرار نہیں دیا ہے، بلکہ اس کے وزن کو مہندی زرا کہا ہے، جس کو حضرت امیر خسروؒ نے فارسی سے متعارف کرایا تھا۔

تاریخ اردو، قدیم اردو کے مآخذ میں شمار ہونے کے لائق ہے، اس لیے کہ اب تک جن قدیم مخطوطات کا ذکر ملتا ہے، ان سے دکنی، ہریانی، پنجابی اور گجراتی زبانوں کے اثرات اردو میں دکھائی دیتے ہیں۔ اب تک راجستھانی زبان کے اثرات مکمل طور سے روشناس نہیں ہوئے۔ پہلی بار اس ضخیم مثنوی تاریخ غریبی سے اردو کے لسانی ارتقار میں راجستھانی اثرات پوری پوری طرح واضح ہوتے ہیں، اس کے ذریعہ نہ صرف لسانی ارتقار میں راجستھان کا اثر دکھائی دیتا ہے۔ بلکہ راجستھان کے مختلف بالخصوص مارواڑی اور ڈھندڑاری زبانوں کے اثرات، تصریفی قواعد ضرب الامثال وغیرہ کا مکمل طور سے اثر ملتا ہے۔ راجستھانی اثرات سے بہت سے الفاظ کی نئی شکل بدلی ہوئی ملتی ہے، جو قدیم اردو میں پائے جاتے ہیں۔ ان قدیم الفاظ کا اس کتاب میں کافی ذخیرہ ملتا ہے، جیسے باج سے باجن، جو باج کی جمع ہے (دکانے والا)، قندیل راجستھان میں مستعمل ہے جس کی جمع قندیلوں اس کتاب سے ظاہر ہوتی ہے، جیسا کہ راجستھانی زبان میں رانج ہے، بہت سے الفاظ راجستھان میں مستعمل ہیں، جو اب تک ٹونک کے عوام الناس میں بھی بولے اور سمجھے جاتے ہیں جیسے بادرچی کو ہرچی، جانور کو جانورچی، چوٹی کو چٹیا، بھجیا کو بھاجی، ہائیس کو ہادیس، تو کو تھیں، تیر کو توسوں، تھک کو تھکوں، کب کو کد، ایسا کو ایساں، کبھی کو کبھو، بے خبر کو بے خبرا، جماعت کو جمات وکیل کو وکیلا، سو کو سے (سیکڑا)، اسی طرح بہت سے ایسے الفاظ جو خاص طور پر راجستھانی

ہی ہیں، تاریخ غریبی میں بکثرت پائے جاتے ہیں جو اردو میں راجستھانی اثر کو بلا واسطہ ثابت کرتے ہیں۔ بوجیو، دیجو، لیجو، بتلا جے، چلا جے، دے ہوں، لے ہوں، لوں گا، دوں گا، اس کوں، جائے کو حاجے بتائے کو بتا جے، کہئے کو کہہ جے، رہنے کو رہ جے، ان اشعار میں سے یہ چند الفاظ منتخب کئے ہیں طوالت کے خوف سے تمام اشعار کوٹ کرنے کے بجائے صرف دو شعر ہی پیش کئے جاتے ہیں۔

اس کوں اپنے پاس بلا جے      بھانپ بھانت سمجھا جے  
سب کو اللہ نیکی دیجو      خیر عاقبت ان کی کیجو،

اور اس کے مطالعہ سے بہت سے راجستھانی محاورات ملتے ہیں مثلاً بندی داں اب تک قیدی کے معنی میں بولا جاتا ہے، اور پریشانی کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، رسانا بمعنی غصہ ہونا پھلکانا چمکانا کے معنی ہیں، جام پھل امرو، پسا رنا، پھیلنا، یعنی پاؤں پسا رنا، پاؤں پھیلانا، سودھی سیدھی کے بجائے، دھرا بمعنی رکھنا، اپہ جاننا، دھڑ جاننا کے معنی میں لوگ، لگائی، مرد و عورت کے معنی میں۔ یہ ارادہ ارادت کا بگڑا ہوا ہے، ہمارا دودینا، جھاڑو دینا کے معنی ہیں۔ ہارے ہونا یعنی تھک جانا پوٹھی ہونا، باز آنا، باؤ، ہوا، نٹنا، انکار کرنا۔ ٹیبا۔ ٹیلہ، راجستھانی اثرات کے علاوہ عربی فارسی کے الفاظ کا غلبہ بھی نظر آتا ہے، چند الفاظ اپنی ہیئت بگاڑ کر راجستھانی اثر سے بالکل الگ سے لگتے ہیں، جیسے احد کو احد اکھا ہے کہیں اول احد اکھا ہے، جو پہلے اور ایک کے معنی میں استعمال ہوا ہے، صفت، تردد، غریب، عاجز جیسے یہ غریب عاجز بتلا دے، یا ایک تردد دل میں آئے۔ نفع نصیبی، غریبی کے وزن کی خاطر نصیبی لکھ دیا گیا۔ مثلاً

اس غریبی نہیں رنے، لکھی غریبی

پہنچے سب کوں دسب کو نفع نصیبی

نے کے بجائے نہیں۔ کو کے بجائے کوں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کہیں تو راجستھانی اثرات سے



الفاظ بگڑے ہوئے ہیں، کہیں بدل کے آتے ہیں، اور کہیں جو عربی فارسی کے الفاظ استعمال ہوئے ہوتے بگڑ کر راجستھانی میں داخل ہو گئے، ایسے الفاظ بھی اس میں بکثرت ہیں، اور بہت سے ایسے الفاظ بھی اس میں کثرت سے ملتے ہیں، جو مصنف نے ضرورتِ شعری اور قافیہ کی خاطر خود بدل دیئے ہیں، اور ان کی اطلاع تک بدل ڈالی۔ اطلاع کی بدلی ہوئی شکل میں سمجھتا ہوں کاتب کی مرہونِ منت ہے۔ قافیہ کی کوئی پابندی نظر نہیں آتی۔ طا کو تا، الف کو عین سے بدل دیا، اور سین کو صا د سے بدل ڈالا، ذ کو ضا د سے۔ حائے خطی کو ہائے ہوز سے بدل دیا۔ ضرورتِ شعری کے لحاظ سے کہیں الف گر دیا۔ کہیں الف کو عین سے بدل دیا۔ کہیں صحیح کو راجستھانی تلفظ کی طرح صحیح لکھ دیا، قافیہ کی پابندی کی خاطر اکثر اطوار کے قواعد کو نظر انداز کر دیا گیا ہے، پوری مثنوی میں مار داری اور ڈھونڈاری زبان و بیان کے پر تو زیادہ نظر آتے ہیں۔ جو مقامی رسم الخط کو بھی کہیں کہیں ظاہر کرتے ہیں۔ مثنوی تاریخ غیبی ایک علمی، مذہبی اور لسانی اعتبار سے ایک اہم تصنیف تو ہے ہی ثقافتی اور ادبی لحاظ سے بھی ایک قابلِ قدر سرمایہ ہے، جو ایک طرف اگر لسانی مباحثہ چھیڑتی ہے تو دوسری طرف علمی، ادبی اور مذہبی معلومات بھی فراہم کرتی ہے، بلکہ اس دور کے اقدار، اطوار، آثار اور مرد و جاہ اصطلاحیں، اور روزمرہ کے محاورات، عربی فارسی کے بگڑے ہوئے الفاظ کا ذخیرہ راجستھانی شکل میں لسانی تیز و تبدیل انداز فکر، طرزِ تحریر اور مقامی زبان و بیان سے فارسی زبان کی آمیزش سے جو خوش رنگ امتراج پیدا ہو جاتا ہے، اس کا پورا پورا اثر اس مثنوی سے جلوہ گر ہوتا ہے، جو اردو کے راجستھان پر اثرات اور راجستھان کے اردو، فارسی پر اثرات کی ترجمانی کرتی ہے، یہی نہیں بلکہ جہاں اس سے اسلامی تاریخ و تمدن اور مذہبی روایات و حقائق سامنے آتے ہیں، راجستھانی ثقافتی جھکیاں بھی سامنے آتی ہیں، جو ہمارا مشترکہ تہذیبی سرمایہ اور ثقافتی ورثہ ہے، ایک طرف اگر تاریخ غیبی اردو کے ابتدائی خط و خال متعین کرتی ہے

تو دوسری طرف مشترکہ تہذیب کے دل پسند اور بیش بہا سرمایہ کی بھی نشاندہی کرتی ہے، جہاں وہ تاریخی روایات و حکایات کو پیش کرتی ہے، وہاں راجستھان میں ہندو یہ تسلط کے آثار و اقدار اور عصری اثرات و روایات کو بھی منظرِ عام پر لاتی ہے، اس لئے اس تاریخ سے اب ہمیں نہ صرف اردو کے لسانی تاریخ کا مطالعہ کرنا پڑے گا، بلکہ اس میں الفاظ و معانی اور محاورات و روایات کا جو غیر معمولی ذخیرہ ہے، اس کو بھی پرکھنا پڑے گا، جہاں تاریخ کے آثار و اعلام پر تبصرہ کرنا پڑے گا۔ وہاں علمی ادبی اور مذہبی قدردوں کو بھی دیکھنا پڑے گا، ایک حد مقرر کرنی ہوگی، اور ایک درس متعین کرنا ہوگا، اس اعتبار سے تاریخ غیبی اردو زبان و ادب کا ایک بیش بہا اور قابلِ قدر ماخذ ہے، جو اپنے داخلی شواہد و حقائق لسانی ساخت و پرداخت اور امتیازی شان امتراج کے لحاظ سے اپنے دور کی اہم بالشان دستاویز ہے۔

## نقوشِ سلیمانی

ہندوستانی اور اردو زبان و ادب سے متعلق مختلف ادبی کانفرنسوں کے خطبہ ہے صدارت تقریروں، تحریروں، تنقیدوں، تبصروں اور مقدموں کا مجموعہ جن کا انتخاب خود فیصل مصنف نے اپنی زندگی میں کیا تھا، اور نہایت اہتمام سے معارف پریس میں چھپوایا تھا۔ اسی اڈیشن کا عکسی اڈیشن اسی اہتمام کے ساتھ دارالمصنفین نے معارف پریس میں چھپوا کر شائع کیا ہے۔ یوں تو اس مجموعہ کا ہر مضمون مصنف کی تلاش و جستجو اور تحقیق کا شاہکار ہے۔



# اسلام اور مستشرقین جلد اول

## کچھ اظہارِ خیالات

ارجمند شیخ نذیر حسین صاحب

مدیر اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، پنجاب یونیورسٹی، لاہور،

مکرمی و معظی جناب سید صاحب الشکاء علیکم

دار المصنفین کے سینار ۱۹۸۲ء کی روداد کی پہلی اور دوسری جلد موصول ہوئی، آپ نے جس محبت اور خلوص سے میرا ذکر کیا ہے، میں اس کے لیے شکر گزار ہوں۔

روداد کی جلد اول (صفحہ ۸۳) میں مفتی سیاح الدین کا کاجیل کی تقریر پڑھ کر حیرت اور انسو میں ہوا، میرا گمان ہے کہ انھوں نے سنی سنی باتوں پر اعتماد کر کے اردو دائرہ معارف اسلامیہ کے خلاف غلط بیانی کی کوشش کی ہے، انھیں بغور دیکھنے اور

پڑھنے کا اتفاق نہیں ہوا، ان کی یہ ساری تقریر بے خبری، اور تنگ نظری کی دلیل ہے۔

مفتی سیاح الدین صاحب پاکستان میں رہتے ہوئے ہماری غلطیوں اور غلط گزشتوں (اگر فی الواقع کوئی ہوں) کی نشاندہی کر سکتے تھے، اور ہم ان کی بروقت تصحیح بھی کر سکتے تھے، ہم خط و کتابت سے ان کی غلط فہمی کو دور کر کے ان کی پوری تسلی و تسنی بھی کر سکتے

ہم انھیں اطمینان دلا سکتے تھے کہ ہم مستشرقین کے تعصب اور ان کی غلط بیانیوں سے اچھی طرح واقف ہیں، اور ہم علوم اسلامیہ کی ترجمانی ان سے بہتر انداز میں کر سکتے ہیں، خدا معلوم کہ انھوں نے غصہ نکالنے کیلئے دار المصنفین کے سینار کو کیوں پسند کیا شاید انھیں کسی وجہ سے کوئی ذاتی شکایت ہے۔

بہر حال میں مفتی سیاح الدین صاحب اور ان کے دوسرے ہم نواؤں کی آگاہی کیلئے اردو دائرہ معارف اسلامیہ کی امتیازی خصوصیات کا ذکر کرتا ہوں جن کی وجہ سے اس تصنیف کو ایک جداگانہ اور مستقل حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔

۱۔ مقالات میں ضروری اضافے، ترمیم و تفسیح اور اضافات اسلامی تصورات اور اسلامی سو انجی کتاب کی روشنی میں کئے گئے ہیں۔

۲۔ اصل مقالات میں سین، واقعات، حقائق اور مآخذ میں ضروری تصحیح کی گئی ہے۔

۳۔ پاکستان اور اسلامی ہند سے متعلق اہم موضوعات پر نئے مقالات لکھوائے گئے ہیں۔ اور برصغیر کی ممتاز شخصیتوں کو خاص طور پر شامل کیا گیا ہے۔

۴۔ اسلامی عقائد، نظریات اور عبادات پر نئے مضامین علمہ ادارات نے خود لکھے ہیں یا پاکستان کے مشاہیر اہل علم سے لکھوائے گئے ہیں، اس بارے میں ہمیں مفتی محمد شفیع صاحب مرحوم (کراچی)، اور ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب (پیرس) کی قلمی معاونت حاصل رہی ہے۔

۵۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ اور آپ کی حیات طیبہ کے مختلف گوشوں پر ایک مبسوط مقالہ، جو ۶ صفحات پر مشتمل ہے، ایک رکن ادارہ نے لکھا ہے۔

۶۔ قرآن مجید کی تمام سورتوں کے مطالب و مضامین پر علیحدہ علیحدہ مقالات لکھے گئے ہیں،

۷۔ اسلامی اور پاکستانی زبانوں اور ان کے ادب پر جامع مقالات کا اضافہ کیا گیا ہے۔



۸۔ اسلامی ادبیات (عربی، فارسی، اردو پنجابی وغیرہ) میں نعت گوئی کے موضوع پر ایک سلسلہ مضامین لکھوایا گیا ہے۔

۹۔ اسلامی ممالک (انڈونیشیا سے لیکر موریتانیہ تک) کے تحریک کے حالات کی طرف خاص توجہ مبذول کی گئی ہے، اور اسلامی تحریکات کو خاص جگہ دی گئی ہے۔

۱۰۔ جلد ۱۴ کا موضوع علم اور علمائے اسلام اور یہ جلد جملہ علوم اسلامیہ کی تاریخ کے لیے وقف ہے، یہ سارے مقالات علم ادارت کے نتائج قلم کا نتیجہ ہیں، جن کو مفتی صاحب ترجمان کے حقیر نام سے یاد کرتے ہیں۔

۱۱۔ اسلامی ہند کی اہم شخصیتوں اور مشاہیر اہل علم کے متعلق نئے مقالات لکھے یا لکھوائے گئے ہیں، مثال کے طور پر پروفیسر کرتا بھوں کے انگریزی انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (قدیم) میں نواب سید صدیق حسن مرحوم پر مضمون آدھے صفحے کا ہے، جو ڈاکٹر عبدالستار صدیقی (الہ آباد یونیورسٹی) کا تحریر کردہ ہے، جب کہ ہم نے نواب صاحب کے حالات چار، پانچ صفحات میں لکھ دیئے ہیں۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے نئے انگریزی ایڈیشن میں کراچی کے ایک مسلمان مقالہ نگار نے، جو خیر سے اس کے علم ادارت میں بھی شامل ہے، ”دارالعلوم“ کے عنوان پر ایک مختصر سا مقالہ لکھا ہے، جس میں دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کا ذکر نازیبا الفاظ میں کیا ہے جو جب کہ راقم السطور نے ۳۰۔ ۳۱ صفحات کا مفصل مقالہ بعنوان مکاتب و مدارس لکھا ہے۔

اور اس میں عالم اسلامی کے دینی مدارس (زمانہ قدیم سے عصر حاضر تک) کے حالات کے علاوہ بھارت کے موجودہ عربی مدارس بشمول ندوۃ العلماء کا مناسب الفاظ میں ذکر کیا ہے، یہ مقالہ ڈاکٹر سید سلمان ندوی (ڈیرن) دیکھ اور پڑھ چکے ہیں۔

اس ضمن میں ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب صدر شعبہ، جن کی جلد صحت یابی کے ہم سب

متنی ہیں، کے مبسوط مقالے ”المستشرق والمعلوم“ کا ذکر بھی مناسب ہوگا، جس میں اسلام کے اصول تعلیم و تربیت پر حکیمانہ گفتگو کی گئی ہے، اور یہ خاصے کی چیز ہے، اس طرح کے سینکڑوں نئے مقالات ہیں، جن کا ذکر موجب طوالت ہوگا۔

۱۲۔ جو موضوعات مطبوعہ جلدوں میں شائع نہیں ہو سکے یا جن مشاہیر کا ذکر نہیں آسکا ان کے حالات کے لئے ایک علیحدہ جلد پیش نظر ہے، جس کا نام مکمل ہوگا۔

۱۳۔ مختصر اردو دائرہ معارف اسلامیہ کی تدوین کا آغاز کر دیا گیا ہے۔

اب یہ فیصلہ ناظرین معارف، شرکائے سمینار اور دوسرے اہل علم کے ہاتھ ہے کہ آیا اردو دائرہ معارف اسلامیہ صرف یہودی مستشرقین کے مقالات کی نقل ہے یا دائرہ کے شرکائے کار نے خود بھی بے شمار نئے مضامین لکھ کر اس میں اپنی آنکھوں کا تیل اور جگر کا خون بھی شامل کر دیا ہے۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، ۲ جولائی ۱۹۶۷ء کو اپنے بھتیجے محمد میاں مرحوم اور مولوی معین اللہ نائب ناظم ندوۃ العلماء کی معیت میں ہمارے ادارے میں تشریف لائے تھو انھوں نے اپنے تاثرات میں لکھا۔

”برسوں سے آرزو تھی کہ اس عظیم الشان علمی کام کے مرکز اور اس کی سرگرمی کو بحتم خود دیکھوں اور اس کے فاضل رفقاء و شرکائے کار سے ملوں۔۔۔۔۔ جب سے یہ کام مولوی محمد شفیع صاحب مرحوم کی نگرانی میں شروع ہوا، اس وقت سے میرے دل میں اس کی بڑی قدر و منزلت تھی، اور میں اس کو پاکستان کے لیے باعث فخر سمجھتا تھا، واقعہ یہ ہے کہ جس پیمانے اور جس بلند ہمتی اور دیدہ وری دیدہ ریزی سے یہ کام (جو عالم اسلام کے ذمہ عرصہ دراز سے قرض اور قرض تھا، یہاں انجام پا رہا ہے، اس کی نظیر عرب ملکوں میں (جن میں علمی حیثیت سے



مصر سے آگے ہے، جو اس کام کی تکمیل کے سب سے زیادہ مستحق تھے، نہیں پائی جاتی۔“

”میں حکومت پاکستان، پنجاب یونیورسٹی اور دائرہ معارف اسلامی کو اس پر مبارکباد پیش کرتا ہوں اور دل سے دعا کرتا ہوں کہ یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا کر مسلمانوں کے لیے باعث سرخروئی اور تمام دنیا کے اہل علم اور تحقیقی کام کرنے والوں کے لیے تحفہ بے بہا ثابت ہو۔“

چند ماہ ہوئے ہم نے بعض ہندی مشاہیر علماء (مولانا محمد الیاس، محمد اعلیٰ تھانوی، (کشاف اصطلاحات الفنون)، اور محمد انور شاہ، پر لکھے ہوئے مطبوعہ مضامین کی نقلیں مولانا موصوف کی خدمت میں بغرض تبصرہ روانہ کی تھیں، ان مضامین کو پڑھ کر حضرت مولانا نے راقم السطور کے نام خط میں یہ لکھا۔

لکھنؤ۔ ۱۰ فروری ۱۹۷۷ء

مکرمی شیخ صاحب زید لطفہ

عنایت نامہ معہ اردو انسائیکلو پیڈیا کے تراشے کے ملا۔ مولانا الیاس صاحب پر اس میں اچھی تخصیص آگئی ہے، آپ نے انسائیکلو پیڈیا کی شکل میں بڑی علمی و دینی خدمت انجام دی ہے، اللہ تعالیٰ قبول فرمائے، امید ہے کہ بقیہ جلدیں بھی ندوۃ العلماء کی لائبریری پابندی سے بھیجے رہیں گے، خدا کرے سب طرح سے خیریت ہو۔

محرمی ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب کی خدمت میں سلام والسلام۔ ابو الحسن علی

چند برس ہوئے کہ مصر سے لائبریرین کے SHORTER ENCYCLOPEDIA

OF ISLAM کا عربی ترجمہ الموسوعة العربیہ المیسرہ (قاموس الاسلامی) کے نام سے شائع ہوا تھا۔ اس کے بے بصر مترجموں نے کسی حذف و اضافہ اور اصلاح و تبدیلی کے بغیر یہ ترجمہ شائع

کر دیا تھا۔ اس پر پھر نقد و تبصرہ کرتے ہوئے استاد انور الجندی (قاہرہ) نے ابو ظہبی کے مجلہ منار الاسلام (۱۱ مارچ ۱۹۷۷ء) میں لکھا ہے کہ الموسوعة العربیہ المیسرہ کے مترجموں کے لیے یہ مناسب تھا کہ وہ ترجمہ کرتے وقت پنجاب یونیورسٹی کے شائع کردہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ کو پیش نظر رکھتے۔

اب اہل علم زرا غور فرمائیں کہ دنیا کے اسلام کے دو جلیل القدر مصنف و مفکر ہمارے کام کی تحسین و تصویب فرما رہے ہیں اور ایک ہمارے مفتی صاحب ہیں، جو دائرہ المصنفین کے سینہ میں ہمارے خلاف قرار دوا پاس کرانے اور ہمارے کئے کرائے پر خطابہ پھرانے کے لیے کوشاں تھے، مفتی صاحب ساری عمر لائل پور (فیصل آباد) کی جامع مسجد میں دینی کتب پڑھاتے اور ان کی تحریروں و حاشیوں کی ورق گردانی کرتے رہے ہیں، علمی تحقیق کا جدید انداز اور نیا پیرایہ بیان ان کے ذوق و مزاج سے مختلف اور ان کے فکر و نظر کی سطح سے ذرا اونچا ہے۔ اس لئے وہ استشرق کے دوسو سوں میں بھنس گئے ہیں۔

سخن شناس نہ دلبر اخطا اینجا است

بہر حال میں مفتی صاحب اور ان جیسے دوسرے کرم فرماؤں کی اطلاع کے لیے عرض کرتا ہوں کہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ کے شرکائے کار انگریزی کے علاوہ علوم عربیہ اسلامیہ میں بھی درک رکھتے ہیں، اور قوی غیرت و دینی حمیت میں کسی بڑے سے بڑے مولوی سے پیچھے نہیں ہیں۔ ان میں سے بیشتر کی عمریں پڑھنے پڑھانے تصنیف و تالیف اور تحقیق و تہقیق میں گزری ہیں، اور ان کی علمی خدمات کا اعتراف بیرون ملک کے فضلا نے بھی کیا ہے۔

میں یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ ہمارا یہ کام غلطیوں اور فرد گدازشوں سے



بالکل مبرا اور پاک ہے، کیونکہ کسی انسان کی علمی کاوش کو حرف آخر کا درجہ نہیں دیا جاسکتا، کہ علم و تحقیق کا قدم ہمیشہ آگے بڑھتا رہتا ہے، ہمیں اپنی کوتاہیوں اور خامیوں کا پورا احساس و اعتراف ہے، لیکن میں صاحبان علم و فضل اور ارباب ذوق کی خدمت میں یہ گزارش ضرور کر دوں گا، کہ وہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، کا مقابلہ و موازنہ دیگر ممالک اسلامیہ کے شائع کردہ عربی، فارسی اور ترکی کے اسلامی انسائیکلو پیڈیاؤں سے کر کے ہمارے کام کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ لگائیں۔

۱۱ جون ۱۹۶۷ء

## مکاتیب شبلی حصہ اول و دوم

مولانا شبلی نے اپنی ۵۷ سالہ زندگی میں اپنے اعزاز و تلامذہ و احباب کو ہزاروں خطوط بھی لکھے تھے جن کے جمع کرنے کا خیال یہ صاحب کو مولانا کی زندگی ہی میں ہو گیا تھا، مگر یہ مولانا کے انتقال اور دارالمصنفین کے قائم ہونے کے سال دو سال کے بعد مکتوب الہم سے حاصل کر کے جمع کیے گئے، جو دو جلدوں میں آئے، ان خطوط میں مولانا کے ملی و قومی خیالات، و تعلیمی انکار، ادبی و تاریخی نکات، مذہبی و دینی جذبات سب اکٹھا ہو گئے ہیں، یہ درحقیقت مولانا کے عہد کی ہر قسم کی اجتماعی جدوجہد کی تاریخ ہے۔

پہلی جلد میں عزیزوں اور ہر شعبہ زندگی کے مشاہیر احباب کے نام خطوط ہیں، اردو دہری جلد تمام تراویح کے لائق تلامذہ، اور شاگردوں کے نام کے خطوط پر مشتمل ہے، اس سے ادب کی صنف خطوط نگاری میں بھی مولانا کے مرتبہ کا اندازہ ہو جائے گا، یہ تمام خطوط ہر صاحب علم و ادب کے مطالعہ کے لائق ہیں۔

قیمت علی الترتیب - ۲۲ روپیہ و ۸ روپیہ

حضرت محترم و مکرم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ تعالیٰ وبرکاتہ

نامہ گرامی مورخہ ۱۶ مئی ۱۹۶۷ء مجھے ۱۸ جون ۱۹۶۷ء کو مل گیا، اور اس کے ساتھ اسلام اور مشرقین مقالات کے مجموعے بھی، جلد اول، جلد دوم، جلد چہارم، جلد پنجم، اور اسلامیات اور مغربی مشرقین مسلمان مصنفین (جلد سوم عدم وصول ہے جو زیر طبع ہے)، آج جمعہ کو میں نے ان مقالات کو از اول تا آخر دیکھا، بلکہ جلد اول تو کتنا چاہئے کہ سب ہی پڑھ ڈالی، آپ نے جس انداز سے تحریر فرمایا ہے میں نے خود کو ایک بار پھر دارالمصنفین میں پایا۔

میں بخوبی اندازہ لگا سکتا ہوں کہ ان مقالات کی تدوین اور ترتیب میں کیا کیا مراحل درپیش رہے ہوں گے، حیرت ہوتی ہے کہ اس قدر بڑا کام کس طرح آپ نے کر ڈالا ہے، ان مقالات کی بڑی اہمیت ہے، میں اب زیادہ محسوس کرتا ہوں کہ "اسلام اور مشرقین"۔۔۔ کا نفوس عظم کٹھ میں نہ ہوتی تو اس درجہ قابل لحاظ و قدر مواد جمع ہونا ممکن نہ ہوتا، ازراہ کرم میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے اس عظیم خدمت پر۔

آپ نے میرا ذکر بڑی محبت فرمایا ہے، میں تو اب تک قیام کیلئے نو تعمیر کر ڈکڑے کے اہتمام کو فراموش نہیں کر سکا ہوں، اب جلد اول میں آپ کے قلم سے لکھا ہوا اپنا حال پڑھ کر حیران ہوں کہ کیسے شکر یہ ادا کروں ممکن نہیں ہے۔ ایک دیکھ یہ بھی ہے کہ حضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب اور پروفیسر سعید اکبر آبادی اب ہمارے درمیان نہیں ہیں۔ ان دونوں نابغہ روزگار علما سے میرے ذاتی تعلقات قدیم تھے، جلد اول میں انکا حال پڑھا تو دل بے قرار ہو گیا حضرت

مفتی صاحب سے دہلی میں دوبار جا کر ملا تھا، ان کو میں ہمیشہ پرامید پایا، معذوری کو انھوں نے بڑے حوصلے کے ساتھ قبول کیا تھا، پروفیسر اکبر آبادی تو کراچی میں تھے اپنے بارے میں وہ خود نہیں جانتے تھے، مگر میں جانتا تھا کہ ان کا بچنا ممکن نہیں، آخر دم تک ہم نے ان کو نہیں بتایا کہ سرطان جگر کے وہ مریض ہیں، یہاں ان کی دختر نیک اختر نے ایک اکیڈمی ان کے نام پر بنائی ہے اختتامی تقریب میں میں بھی شریک ہوا تھا، خدا کرے کہ انکے مقالات چھپ سکیں۔ آپ کا مخلص

عظیم محمد سعید



# ان بیسٹا

## غزل

از

جناب وارث ریاضی ایم اے، اچھپارن، بہار

کبھی نزدیک رہتا ہے کبھی وہ دور رہتا ہے  
وہ جلوے جو فریب لگی دیتے ہیں نظروں کو  
سنا ہے جب سے میں نے "وادی الین" کا افسانہ  
نگاہِ عشق سے وہ "حسن پہناں" چھپ نہیں سکتا  
بگھتا ہے جو اپنے آپ کو مجبور دنیا میں  
نہ جانے کون ہے وہ بے نیاز جام و میخانہ  
جمالِ علم و دانش ہے کمالِ خاکساری سے  
عبث ہے ماہِ سیماؤں سے امید و فارگھنا  
خدا کا شکر ہے کہ بادۂ املا و الفت سے  
مرا پیمانہ "شعور و سخن" معمور رہتا ہے

یہ وارث بھی پرستارِ بھالِ یار ہے لیکن

دھال و بھل کے جھگڑوں کو کوسوں دور رہتا ہے

# مطبوعات جدیدہ

تہذیب و تمدن پر اسلام [از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، تقطیع متوسط، کاغذ،  
کے اثرات و احسانات] کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۴۴، مجلد قیمت ۵ روپے  
پرتہ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، پوسٹ باکس ۱۱۹، لکھنؤ۔

"اسلام ایک ابر کرم تھا، اور سطحِ خاک کے ایک ایک چپ پر بھسا۔" اس کے گونا گوں  
انعامات سے تمام نوعِ انسانی متمتع ہوئی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت بھی ایک نعمت  
تھی، اور آپ کی امت بھی دنیا کے لئے سراپا خیر و برکت تھی، اس کے قدم جس سرزمین پر پڑے وہ  
گل و گلزار ہو گئی، اور مذہب و عقیدہ تہذیب و معاشرت اور سیاست و تمدن کوئی چیز بھی  
اس کے اثرات سے خالی نہیں رہی، یہ کتاب نامور عالم و مصنف اور مشہور داعی و مفکر مولانا  
سید الحسن علی ندوی کے گہرِ قلم کا تازہ افادہ ہے ہمیں دنیا پر اسلامی عطایا اور بخششوں کا جائزہ لیا لیا ہی جو مولانا کا محبوب موضوع  
ہے اور اس پر وہ اپنی تصنیفی زندگی کی ابتدا ہی میں انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر نامی معرکہ آرا لکھ چکے ہیں  
اور اپنی دعوتی و تبلیغی تقریروں اور علمی و دینی اجتماعات میں بھی وہ اس پر براہِ نظر خیال فرماتے رہے ہیں، مگر زیرِ نظر کتاب  
میں انھوں نے اپنی گونا گوں مشغولیوں کی وجہ سے انتخاب و اختصار سے کام لیا ہے، اور دنیا کو اسلام کی جانب سے  
عطا ہونے والے ان دینی اہم اور بنیادی عطیات و انعامات کا ذکر کیا ہے، توحید کا صاف اور واضح  
عقیدہ، انسانی وحدت و مساوات کا تصور، انسانی شرافت و عظمت، عورت کے حقوق،  
نفسیات انسانی میں حوصلہ مندی اور اعتماد و افتخار کی آفرینش، دین و دنیا کا اجتماع، دین و علم کے



درمیان مقدس دائمی رشتہ کا قیام و استحکام، علم و عقل سے استفادہ کی محنت افزائی، عالمی رہنمائی اور اور انفرادی و اجتماعی اخلاق کی نگرانی کرنے اور امت کا نور و عقیدہ، و تہذیب کی عالمی وحدت و فاضل مصنف نے قرآنی آیات و احادیث سے اسلامی تعلیم پیش کر کے دانشگاہ انداز میں ثابت کیا ہے کہ یہ سب چیزیں دنیا کے لیے اسلام کا بیش بہا عطیہ و انعام ہیں، اور ان کے انسانی زندگی پر دور رس اثرات و نتائج مترتب ہوئے، اس سلسلہ میں ان امور کے بارے میں اسلام سے پہلے کی مختلف قوموں اور ملکوں کے عقائد و نظریات بھی بیان کئے ہیں، اس تقابل سے اسلام کے عطیہ و برکت کی خوبیاں اور خصوصیات اور اس کی عظمت و اہمیت زیادہ نمایاں ہو گئی ہیں۔ یہ کتاب عربی زبان میں لکھی گئی تھی، مولوی شمس تبریز خان صاحب نے اس کو اردو کا جامع پہنایا ہے، ترجمہ میں مصنف کے مخصوص اسلوب و طرز نگارش، زور بیان اور روانی اور دایاں و چکیاں انداز کو باقی رکھنے کی پوری کوشش کی ہے، لیکن آیتوں کے ترجمہ میں کہیں کہیں تسامع ہو گیا ہے جیسے صفحات ۲۲، ۶۹، ۷۱، ۷۲، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳ پر، توقع ہے کہ لائق مترجم اپنی بالغ نظری سے خود ان کی تصحیح کر لیں گے، ص ۳۶ اور ص ۱۱۳ پر بعض فقروں اور لفظوں کے ترجمے چھوٹ گئے ہیں۔

مسلمانوں کے مسائل و جذبات [ از: مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، متوسط تقطیع ]  
کو سمجھنے کی کوشش کیجئے [ کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۴۶ قیمت  
تین روپیہ۔ پتہ۔ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام پوسٹ باکس ۱۱۹، لکھنؤ۔

یہ کتابچہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی اس گفتگو پر مشتمل ہے، جو دانشوروں اور صحافیوں کے ایک منتخب مجمع کے سامنے دہلی میں کی گئی تھی، اس میں پہلے ہندوستان کے مختلف فرقہ و مذہب کے لوگوں کو ایک دوسرے کے احساسات و جذبات سے واقف ہونے اور ان کے مسائل و معاملات کو سمجھنے کی ضرورت و اہمیت بتائی ہے، پھر عقیدہ و مذہب، دینی تعلیم جس میں دوسرے درجہ میں اردو بھی

شامل ہے، مسلم پرسنل لا، نبی اکرم، قرآن مجید، مسجدوں اور مقامات مقدسہ دیکھ دیکھنے کے بارے میں مسلمانوں کے شدید جذباتی تعلق کا ذکر کیا ہے، اور اس کا لحاظ کرنے کو حق پسندی، حب الوطنی اور پس منظر کی کا تقاضا بتایا ہے، اسی گفتگو میں ظلم و تشدد، فرقہ پرستی و جارحیت، اخلاقی و انتظامی انتشار و رشوت اور بدعنوانی کو ملک کے لیے زبردست خطرہ قرار دیا ہے، اور ہندوستانی پریس اور اخبار نویسوں کو ان کی ذمہ داری کا احساس دلانے ہوئے واقعات کی رپورٹنگ اور مختلف فرقوں اور جماعتوں کی شکایات و مطالبات کی روداد پیش کرنے میں رنگ آمیزی اور جانبداری سے بچنے کا مشورہ دیا ہے، اس کتابچہ کی ہر سطر سے مولانا کے اخلاص، درد مندی، حب الوطنی، انسان دوستی قوم کی خیر خواہی اور ہندو مسلم اتحاد کے لیے بے چینی و بے قراری کا اندازہ ہوتا ہے، اور یہ ملک کے ذمہ دار اور سنجیدہ افراد کے لیے ایک لمحہ فکریہ ہے۔

معاشرہ کی ہلک بھاریاں [ تالیف شیخ احمد بن بحر، ترجمہ مولانا نصیر احمد فی تقطیع  
اور ان کا علاج [ متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۳۰،

مجلد، قیمت۔ ۸۰ روپیہ۔ پتہ۔ دارالمعارف۔ ۱۳۔ محمد علی بک ننگ، بھٹائی بازار، لاہور۔

الد اسرافلیہ سنی کا مشہور شاعری اور ہے، وہ مولانا محمد آغا احمد ندوی کی نگرانی میں بابر اصلاحی و دینی کتابیں شائع کر رہا ہے، اس نے عربی کی متعدد ضخیم کتابیں اور عربی کتابوں کے اردو ترجمے بھی شائع کئے ہیں، حکومت قطر کے مفتی و قاضی شیخ احمد بن بحر کی اکثر کتابوں کے اردو ترجمہ کی اشاعت کا سہرا بھی اسی کے سر ہے، زیر نظر کتاب بھی شیخ کی عربی تصنیف تطہیر المجتہات من امرجاس المواقفات کا اردو ترجمہ ہے، اس میں معاشرتی زندگی میں پھیلی ہوئی برائیوں کا ذکر کر کے ان کے ازالہ و اصلاح کی تلقین کی گئی ہے، شریعت کی اصطلاح میں انہی برائیوں کا نام کہا کر (بڑے گناہ) ہے، لائق مصنف نے اس کتاب میں اصلاً گہرے گناہوں کی مذمت و شاعت بیان کر کے ان کا علاج



بتایا ہے، شروع میں تین مقدمے ہیں، پہلے مقدمہ میں گناہ کی قسموں صغیرہ و کبیرہ کی تعریف، کبار کی تعداد اور اس بارہ میں اہل علم کے اختلاف رائے وغیرہ کا ذکر ہے، دوسرے مقدمہ میں گناہوں کے نقصان اور ان کے برے اثرات اور ان کی سزاؤں کی تفصیل دی گئی ہے، تیسرا مقدمہ ان آیات و احادیث پر مشتمل ہے، جن میں نیکو کاروں کے جنت میں عیش و آرام اور گنہگاروں کے لئے دوزخ میں تکلیفوں اور شدتوں کا تذکرہ ہے، اس کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی ہے، اس میں، کبار کا ذکر اور ان کی ممانعت اور نقصان کے بارہ میں آیات و احادیث درج ہیں، مصنف نے کبار کی ہرست میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے آل و اصحاب کی زندگی کی فلم بنانے کو بھی گنا یا ہے، اور لکھا ہے کہ رسول کی عظمت و توقیر امت پر فرض ہے، اور آپ کی زندگی کی فلم بنانا آپ کے ساتھ کھلا ہوا استہزاء، مذاق اور توہین ہے، اور فلم بنانے والوں کی اکثریت لہو و لعب کی شیدائی جھوٹی اور مکار ہوتی ہے، اور کسی منظر کی فلم بندی کی غرض و غایت تمسخر اور مذاق ہوتا ہوتا ہے، اس لئے یہ سراسر کفر و زندہ لقی ہے، انھوں نے جاندار چیزوں کی تصویر بنانا اور انھیں گھروں یا دکانوں میں دکھانا کو بھی کبیرہ گناہ میں شمار کیا ہے، لیکن اس میں اور بعض دوسرے مسائل میں جو دلائل تحریر کئے گئے ہیں، وہ زیادہ صریح نہیں ہیں، اس لئے ممکن ہے دوسرے لوگ انھیں مصنف کی شدت پر محمول کریں، علاوہ ازیں کبار کی تجدید بھی مشکل ہے، سلف سے اس کے بارہ میں نہ تو صریح اقوال منقول ہیں اور نہ ان کی تعداد پر ان کا اتفاق ہے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ فاضل مصنف نے جن مفاسد کی نشاندہی کی ہے، ان سے پورے معاشرہ مسموم اور تباہ و برباد ہو رہا ہے، اس اعتبار سے اس کتاب کی اشاعت ایک اہم اصلاحی و دینی خدمت ہے، ترجمہ اچھا ہے، تاہم کہیں کہیں زبان اور معیاری ہونی چاہئے تھی، ص ۴۴ پر ادجاس کا ترجمہ بھوک کیا ہے، یہ وجہ کی جمع ہے، جس کے معنی تکلیف کے ہیں۔

روح اخلاق :- مرتبہ جناب ریاض الدین احمد صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۰، مجلد مع گرد پوش، قیمت ۱۶ روپیہ، پتہ - دینی تعلیمی

کونسل اتر پردیش، ۹۹ - گوئن روڈ - لکھنؤ - ۱

جناب ریاض الدین احمد صاحب سابق پرنسپل مجیدیہ انٹر کالج الہ آباد اب دینی تعلیمی کونسل اتر پردیش کے جنرل سکرٹری ہیں، ان کی زندگی درس و تدریس میں گزری ہے، اور انھیں تعلیم و تربیت کے مسائل کا براہ راست تجربہ اور ان سے اچھی واقفیت ہے، ان کا دل دین و ملت کے درد اور قلب قوم و ملت کی اصلاح و خیر خواہی کے جذبہ سے معمور ہے، اس لئے مسلمانوں اور خصوصاً ان کی نئی نسل اور طلبہ کی اصلاح و تربیت کے لئے وہ زیادہ فکر مند رہتے ہیں، یہ کتاب اسی فکر مندی کا نتیجہ ہے، اس زمانہ میں تعلیم کا معیار جس قدر پست ہے اس سے زیادہ تربیت کا نظام اہتر ہے، طلبہ کی بے راہ روی اور بد عنوانی سے معاشرہ اور ملک کا حال نہایت درہم برہم ہو رہا ہے۔ مصنف نے طلبہ کی دینی و اخلاقی اصلاح اور ذہنی و دماغی تربیت کے خیال سے اس کتاب میں دلچسپ اور موثر واقعات سادہ اور سلیس زبان میں قلمبند کئے ہیں، اس سے خدا کے خوف، اس پر اعتماد و یقین، دین سے تعلق اور آخرت کے تصور میں اضافہ ہوتا ہے، حسنِ عمل، علوئے اخلاق، دالین کی اطاعت اور پڑوسیوں کے حقوق کو ادا کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے، بزرگان دین سے عقیدت بڑھتی ہے، خلق کی خدمت اور نفع رسانی کا دلولہ اور شوق پیدا ہوتا ہے، دنیا سے بیزاری اور معیوب عادتوں اور برے اخلاق سے نفرت ہوتی ہے، اس لئے اس کا مطالعہ طلبہ کے اخلاق و اعمال کو بنانے اور ان کی سیرت و کردار کو سنوارنے اور پاکیزہ اور صالح معاشرہ کو فروغ دینے میں مدد و معاون ثابت ہوگا، اگر اسلامیہ اسکولوں اور مسلم تعلیمی اداروں کے طلبہ کو اس میں درج واقعات کو روز آئے چند منٹ سنانے کا اہتمام کیا جائے تو یہ طریقہ و عناد



ارشاد سے زیادہ موثر اور سودمند ہوگا، کتاب میں کہیں کہیں کتابت کی غلطیاں رہ گئی ہیں، جیسے بشر حافی کو بشیر حافی، شیخ مسقطی کو مسطی اور ابو طلحہ کو ابو طلحہ لکھا ہے۔

دنیا میں اسلام اور مسلمان :- ترجمہ و تالیف، جناب حافظ محمد نسیم قریشی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی۔ صفحات ۲۰۶، جلد مع گرد پوش، قیمت ۲۵ روپے۔  
پتہ - دانش محل بک سیلرز - امین الدہ پارک، لکھنؤ - ۱۱

زیر نظر کتاب دنیائے مختلف علاقوں میں اسلام اور مسلمانوں کے تعلق سے عربی اور انگریزی اخبار و رسائل میں چھپنے والے مضامین کا اردو ترجمہ ہے، یہ کل چودہ مضامین کا مجموعہ ہے، پہلے مضمون میں آسٹریلیا میں اسلام اور مسلمانوں کا حال بیان کیا ہے، دوسرا مضمون یورپ کے دو ملکوں یونان اور فرانس میں اسلام اور مسلمانوں کے حالات کا مرقع پیش کرتے ہیں، بر اعظم افریقہ سے چار مضامین ہیں، ان میں مائی، وسطی افریقہ، جنوبی افریقہ اور مشرقی افریقہ میں اسلام اور مسلمانوں کی سرگرمیاں دکھائی گئی ہیں، مشرقی ایشیا کے مندرجہ ذیل سات ملکوں میں اسلام اور مسلمانوں کے حالات کا اجمالی خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ جاپان، تھائی لینڈ، چین، ملائیشیا، نیپال، جنوبی کوریا، مالڈیپ، ان سب مضامین میں ان ملکوں کے مختصر طبعی و قدرتی، تاریخی و جغرافیائی اور معاشرتی و سیاسی حالات اور ان میں آباد لوگوں کے مذاہب و عقائد کا تذکرہ کرنے کے بعد ان کی آبادی، رقبہ، مسلمانوں اور غیر مسلموں کی تعداد، مقامی زبان، پیداوار اور ذرائع معیشت وغیرہ کا ذکر ہے، اور یہ بتایا گیا ہے، کہ ان میں اسلام کی اشاعت کیسے ہوئی؟ اس سلسلہ میں اسلام کی دعوت و تبلیغ میں حصہ لینے والے افراد اور اصلاحی و دینی خدمات انجام دینے والے اداروں اور تنظیموں کی ساعی کا ذکر بھی آگیا ہے، اور مسلمانوں کے دینی، اخلاقی، سیاسی، معاشی اور تہذیبی حالات کے علاوہ عیسائی مشنریوں کی سرگرمیوں کی مسیحی استعمار اور ریشہ دوانی اور دوسرے مذاہب کے لوگوں سے مسلمانوں کے تعلقات کا جائزہ

بھی لیا گیا ہے، مسلمانوں کے مدارس، مساجد اور انجمنوں کا تذکرہ بھی ہے، اس پر بھی بحث و گفتگو کی گئی ہے کہ ان ملکوں میں اسلام کی اشاعت و فروغ کے آئندہ امکانات کیا ہیں؟ اس ضمن میں اشاعت اسلام میں حائل دشواریوں اور مسلمانوں کو درپیش مسائل و ضروریات کی جانب مسلمانوں کی بین الاقوامی برادری کی توجہ منعطف کر کے مسلم حکومتوں اور ان کے بااثر افراد، جماعتوں اور اداروں کو ان کی امداد کی ترغیب دلائی گئی ہے، یہ کتاب مفید ہے، اور اس سے دنیا کے مختلف ملکوں کے مسلمانوں کے حالات و مسائل اور ان کی سرگرمی اور جدوجہد کا ایک حد تک اندازہ ہوتا ہے، اگر اس میں انگلستان اور امریکہ میں اسلام اور مسلمانوں کے بارہ میں معلومات بھی فراہم کئے گئے ہوتے تو اس کی اہمیت بڑھ جاتی، ایک جگہ "جدید اسلامی تہذیب" (صفحہ ۲۵) لکھا ہے، یہاں جدید کا لفظ نامناسب ہے، ایک جگہ باشندہ کے بجائے ہندی لفظ باہمی (صفحہ ۱۵) استعمال کیا، (صفحہ ۱۵) پر نامعلومات مقامات اور صفحہ ۱۲۲ پر مسلمانوں کی مضبوط روابط لکھا ہے جو ممکن ہے کتابت کی غلطی ہو۔

مقالات انور :- مرتبہ، جناب مسعود انور علوی کاکوری، تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۲۰۸۔ جلد مع گرد پوش، قیمت ۲ روپے۔ پتہ بک خانہ انور، تکیہ شریف کاکوری، ضلع لکھنؤ۔

یہ گیارہ مضامین کا مجموعہ ہے، اکثر مضامین تصوف اور صوفیہ کے بارہ میں ہیں، چند مضامین ادبی نوعیت کے ہیں۔ اول الذکر نوعیت کے مضامین میں خواتین و کرامات کا ذکر زیادہ ہے اور ان کے اکثر مندرجات بھی محل نظر ہیں، مصنف میں کھنڈ پڑھنے کی صلاحیت ہے، مگر انھیں احتیاط و سلامت دینی کو مد نظر رکھنے اور مضامین کی کمیت بجائے کیفیت کی جانب زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔

دعوت اسلام، ظالم کون؟ مرتبہ، ۲۱۱ مولانا محمد عبد الملک جامی و مرتبہ سوم، مولانا نسیم احمد اکابر ملت کا پیغام، [غازی دہلوانا افتخار فریدی، تقطیع متوسط کاغذ و طباعت اچھی صفحات ۲۶۳ تا ۳۲۷۔ پتہ مولانا افتخار فریدی، فریدی بلڈنگ، کھلی گیٹ، مراد آباد۔



جناب مولانا افتخار فریدی کو دعوت و تبلیغ دین کے کام سے خاص دلچسپی اور طبعی مناسبت ہے اور وہ اسلام کی نشر و اشاعت اور مسلمانوں کی اصلاح و سر بلندی کے لئے برابر فکر مند بھی رہتے ہیں یہی مقصد سے وہ مفید دینی و اصلاحی کتابچے خود بھی مرتب کر کے اور دوسروں سے بھی مرتب کر کے شائع کرتے رہتے ہیں، یتیموں کی کتابچے بھی ان کے دعوتی شوق و ذوق اور تبلیغی جوش و جذبہ کے نتیجے میں شائع ہوئے ہیں، اول الذکر دونوں رسالے مولانا محمد عبد الملک جامعی کے قلم سے ہیں، جو مراد آباد کی سکونت ترک کر کے عرصہ سے مدینہ منورہ میں آباد اور مختلف دینی و دعوتی سرگرمیوں میں منہمک اور مدرسہ تحفیظ القرآن کے نگران ہیں، مولانا فریدی کی طرح اسلام کی دعوت و اشاعت اور امت کی اصلاح و فلاح کے لیے انھوں نے بھی اپنی زندگی وقف کر دی ہے، پہلے کتابچے میں ہر مسلمان کو اسلام کا داعی و مبلغ بننے کی تلقین کی ہے، اور یہ دعوت دی ہے کہ اسلام کا پیغام حق و صداقت سنا کر پوری دنیا کو بنائے اور سنوارنے کے لیے اسے کمر بستہ رہنا چاہئے، دوسرے کتابچے میں ایک بے ادب اور گستاخ کے اس ناروا فقرہ "خدا ظالم ہے، اور ظالموں کا ساتھ دیتا ہے" کی مختلف انداز سے تردید کر کے دکھایا ہے کہ دراصل خود انسان ظالم ہے، اس ضمن میں خدا کی ربوبیت رحمت و حکمت غیبی امداد، مظلوموں کی دستگیری اور ظالموں سے انتقام لینے کی عجیب عجیب صورتوں کا ذکر کیا ہے، اس میں ایک جگہ مولانا شبلی کے بارہ میں لکھا ہے کہ ان کے اولاد بھی دھتکے، یہ صحیح نہیں ہے ان کے بیٹے بیٹیاں دونوں تھیں، تمام لوگوں کے ناموں کے ساتھ مولانا لکھنے کا اہتمام کرتے ہیں یہی اہتمام مولانا شبلی کے نام کے ساتھ بھی کیا جاتا تو بہتر تھا، تیسرے رسالہ میں اساتذہ و طلبائے مدارس کے لیے مفید اور بیش قیمت ہدایتی اور نصیحتیں درج ہیں اور عربی مدارس میں جو صورت حال سو دو چار ہیں اسکے پیش نظر اس رسالہ کا مطالعہ خاص طور پر بہت ضروری ہے ان سائل کی حیثیت کسی مرتب کتاب جیسی نہیں ہے اسلئے ان میں اصل موضوع سے ہٹ کر بھی بعض باتیں کہی گئی ہیں تاہم وہ بھی نہایت مفید ہیں یتیموں کے رسالے دینی و اصلاحی حیثیت مفید موثر اور دلپذیر ہیں جو بڑی دلسوزی، درد مندی اور اخلاص و نیک نیتی سے لکھے گئے ہیں ہر مسلمان انھیں خود بھی پڑھنا چاہئے، اور ان کی توسیع اشاعت میں بھی حصہ لینا چاہئے۔

جلد ۱۳۸ ماہ ذی الحجہ ۱۴۰۶ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۸۶ء عدد ۲

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۸۲ - ۸۴

مفالات

آنان کریم اور شرفین

ڈاکٹر التہامی، تیونس ۸۵ - ۱۰۴

(ترجمہ عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق دادا شریف)

سیرۃ النبی جلد سوم پر کچھ اعتراضات

غیاث الدین اصلاحی ۱۰۵ - ۱۲۹

اور ان کے جوابات

اردو میں حمدیہ شاعری

جناب سید یحییٰ نشیط ۱۳۰ - ۱۳۸

کالی (دولت خان) ہمارا شٹر

باب التقریظ والانتقاد

خانے علی کرطہ

ڈاکٹر فرحت فاطمہ ۱۳۹ - ۱۵۲

لکچر اشعۃ اردو دہلی یونیورسٹی دہلی

مطبوعات جدیدہ

"عن" ۱۵۳ - ۱۶۰

بہادر خواتین اسلام

اس رسالہ کا یہ دوسرا ایڈیشن ہے، جس میں شروع میں اس کی تفصیلی فہرست مضامین کے ساتھ جناب

سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب اڈیٹر معارف کے قلم سے ہم صفحہ کا فاضل مصنف کی مختلف تحریریں کی روشنی میں

ایک بہت ہی فاضلانہ اور عالمانہ مقدمہ ہے جس میں عورتوں کے نکاح، طلاق، خلع، نان نفقہ وغیرہ کے مسائل کی تفصیلی

کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔ اور مولانا سید سلیمان ندوی کی قیمت پر آٹھ روپے "مختصر"